

Муниципальное автономное учреждение
Центр поддержки семей, детей и молодёжи «ЛОГОС»
городского округа закрытое административно-территориальное
образование город Межгорье Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
МО педагогов
МАУ Центр «ЛОГОС»
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
протокол № 1
от 04.09. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАУ Центр «ЛОГОС»
ЗАТО Межгорье
Республики
Башкортостан
_____ М.В. Пилякина
05.09. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом исполняющего
обязанности директора
МАУ Центр «ЛОГОС»
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
№ 97-О
от 13 сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Я – РАСТУ, Я – РАЗВИВАЮСЬ»

(для детей от 1 года до 3 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Составил:
Шиманская А.А.
учитель-дефектолог

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества
В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Проблему развития ребёнка дошкольного возраста трудно переоценить. Очень важно так построить жизнь ребёнка, что бы он смог максимально использовать возможности этого возраста. Дополнительная общеразвивающая (рабочая) программа предназначена для детей от 1 года до 3 лет, не посещающих дошкольные учреждения. Программа предусматривает вариативность, интеграцию, коррекцию и дополнения по мере необходимости.

От социального окружения, от умения адаптироваться в новой социальной среде зависит в дальнейшем становление личности маленького ребёнка. Л.С.Выготский подчёркивает связь психического развития с воздействием окружающей среды, он ввёл понятие социальной ситуации развития, что представляет собой сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, являющихся специфическими для каждого возрастного этапа развития психики. Ранний возраст стадия сенсомоторного развития. Она характеризуется тем, что внимание ребенка начинает привлекаться к внешнему миру за пределами отношений с близкими взрослыми благодаря появлению ориентировочного рефлекса и навыков хождения и речи. Раннее детство – период, когда происходит общее развитие ребенка и закладывается фундамент этого развития. Определенное направление развития в данном возрасте, получают все стороны психики ребенка, но более интенсивно идет познавательное развитие. Ранний возраст связан с обретением ребенком речи, благодаря чему существенно ускоряется процесс развития самосознания ребенка, его личности в целом. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобных в последующие периоды жизни ребенка.

Одна из проблем, с которой сталкиваются и родители, и педагоги при поступлении ребенка в дошкольное учреждение — его адаптация в новой среде. Осложнение адаптационного процесса вызвано различными причинами. Часто причиной дезадаптации ребёнка к ДООУ является психофизическая незрелость ребёнка раннего возраста, спонтанное отлучение от матери. Ухудшение окружающей среды и резко возросшее число вредных воздействий, таких как деструктивные отношения в семье, отягощенная беременность и роды матерей, неблагоприятная экологическая ситуация, приводит к увеличению распространенности нервно-психических расстройств и соматических заболеваний. Особенно остро проблема эта стоит в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Начиная посещать детский сад, ребенок вынужден ломать свои ранее сформированные стереотипы и, помимо иммунной и физиологической ломки, преодолевать психологическую преграду. Стресс может вызвать у малыша защитную реакцию в виде отказа от еды, сна, общения с окружающими, ухода в себя и др. Последствиями стрессовой ситуации являются снижение иммунитета и многочисленные заболевания. Общая подавленность ребенка приводит к снижению его познавательной активности.

Чтобы избежать всего этого, необходимо сделать переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение по возможности более плавным, а выявление и устранение у ребёнка раннего возраста задержки психоречевого развития сделать задолго до поступления в ДООУ. Занятия в группе ранней социализации решают эту проблему. Условия группы ранней социализации уникальны. Ребенок попадает в особую социальную среду развития, где формируются, прежде всего, социальные навыки и уверенность в себе, где ребенок развивается как личность.

Дополнительная общеразвивающая (рабочая) программа рассчитана на один учебный год

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
 - Законом РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании»
 - Уставом Центра МАУ «ЛОГОС» ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан.
- Использованы программы: « Кенгуру», С.В. Ворониной, Р.Ю. Кухаренко, «От рождения до школы», Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста И.А. Лыковаой, Е.Д. Файзуллаевой.

Основные концептуальные положения программы.

Методологической основой программы являются:

- культурно-исторический подход к психическому развитию и социальному становлению личности (Л. С. Выготский, Т. А. Власова, Л. В. Занков, А. Н. Ле-онтьев, В. А. Петровский, У. В. Ульенкова, Ж. И. Шиф и др.);
- личностно-ориентированный подход в коррекционно-развивающем процессе, рассматривающий изменения, происходящие во внутреннем мире ребенка, как главные ориентиры его развития, обеспечивающие формирование индивидуальности, раскрытие творческого потенциала (Л. С. Выготский, В. П. Зинченко, А. В. Петровский, Е. С. Романова, Д. Б. Эльконин и др.);
- деятельностный подход с позиций социально-личностного развития (Л. И. Божович, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В. В. Рубцов и др.).

Цель программы:

Создание условий для полноценного психоречевого и психофизического развития и подготовка детей раннего возраста к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Задачи:

- использовать новые организационные способы привлечения родителей неорганизованных детей к сотрудничеству с детским садом;
 - формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей;
 - осуществление раннего выявления проблем в психофизическом развитии ребёнка, а так же выявления негативных факторов, ослабляющих адаптивные возможности детей;
 - оказание квалифицированной консультационной помощи родителям;
 - осуществление всестороннего комплексного воздействия на личность ребёнка всеми субъектами адаптационного процесса (педагоги, педагог-психолог, родители) с целью повышения обеспечения ранней социализации детей;
 - активизация и обогащение воспитательных умения родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях;
 - развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
 - развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
 - развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
 - развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребенка.

Направление работы педагога по реализации программы

Подготовительный этап: разработка анкеты, анкетирование родителей.

Цель: Сбор информации о ребенке.

Сроки: сентябрь, октябрь.

1. Этап первичной диагностики развития детей.

Цели:

1. Определение уровня психического развития ребенка и его потенциальных возможностей;

2. Выявление у детей раннего возраста отставания в умственном и психическом развитии и наметить пути коррекционной работы с ребенком, с учетом его индивидуальной структуры нарушения;

Сроки: ноябрь.

2. Этап реализации развивающих мероприятий.

Цель первых занятий каждого цикла обучающая: через прямое обучение детей знакомим с предметами и явлениями (ребенок учится видеть, слышать, осязать, различать формы и размеры предметов, ориентироваться в пространстве, правильно координировать свои движения и действия).

Цель последующих занятий формирование, закрепление умений и навыков, развитие активной речи ребенка;

Сроки: октябрь – май.

4. Этап итоговой диагностики.

Цель: определение динамики развития ребенка;

Сроки: апрель, май.

Ведущими направлениями деятельности являются:

- групповые занятия педагога с детьми в присутствии родителей с индивидуальным подходом к ребенку;
- совместные занятия с детьми и родителями, стимулирующие развитие разных видов детской деятельности: двигательной, речевой, игровой, художественно-эстетической.
- педагогическая работа социального партнерства с родителями

Принципы реализации программы:

1. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение структуры занятия, опираясь на основные закономерности психического развития с учетом сензитивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.
2. Деятельностный принцип определяет выбор средств, путей, способов достижения поставленной цели и основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность и развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, С. Л. Рубинштейн и др.).
3. Принцип систематичности предопределяет непрерывность, регулярность, планомерность развивающего процесса. Многократные систематические повторения позволяют каждому ребенку прочно усвоить материал в индивидуальном для него темпе; для эффективного повторения необходимо сочетать усвоенное с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер.
4. Принцип постепенного повышения требований определяет подстеленный переход к новым сложным упражнениям по мере закрепления формирующихся навыков.
5. Принцип наглядности определяется единством чувственной и логической ступеней познания, обуславливает широкое взаимодействие всех анализаторов и осуществляется путем эмоционального показа упражнений педагогом, образностью музыки и различными играми.
6. Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей. Одно из условий доступности — преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий, правильное распределение материала в течение всего курса занятий.
7. Принцип оптимистического подхода предполагает организацию «атмосферы успеха» для ребенка, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.
8. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в программе определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребенка. Активное участие близких взрослых вместе с ребенком на занятиях формирует основы их межличностных отношений и общения, предлагает формы совместной деятельности, способы ее осуществления.

Условия реализации программы:

Форма занятий: групповая (3 –12 человек.)

1. **Участники занятий:** дети от 1 года до 3 лет, не посещающие дошкольные учреждения, родители детей.

2. Возрастные ограничения не являются жёсткими. Можно ориентироваться на актуальный уровень развития детей.

С ребёнком обязательно присутствует 1 родитель (законный представитель). Родители приглашаются на занятия из следующих соображений:

- совместные занятия являются своеобразным «мастер-классом» для родителей, так как на них педагог показывает новые средства и способы общения с детьми;
- неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению педагога с родителями. Взрослые (родители и педагоги) являются равноправными участниками занятия и вместе с детьми выполняют все задания.

Данная программа предусматривает систему комплексных занятий, проводимых с 15 сентября по 31 мая включительно.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Длительность занятия: 60 минут

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных особенностей, способностей, возможностей и интересов каждого ребенка, в ходе которой развиваются основные виды деятельности: предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная (изодеятельность, лепка, конструирование, игры с крупами).

Возраст 1 — 3 года является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Прежде всего ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными.

В первый год жизни ребенка происходит окончательное формирование первой сигнальной системы; совершенствуются органы чувств, ребенок учится видеть, слышать, осязать, различать формы и размеры предметов, ориентироваться в пространстве, правильно координировать свои движения и действия. К концу первого года жизни появляется речь, начинает формироваться вторая сигнальная система.

В течение второго и третьего года жизни происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи (пассивной и активной), претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность.

Открываются огромные потенциальные возможности развития детей, определяется значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребенка и выявляется ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу программы развития и воспитания детей раннего возраста.

Ребенок раннего возраста охотно вовлекается в продуктивную познавательно-творческую деятельность. В ней ребенок выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение художественного опыта; с другой стороны, он пробует себя в качестве художника-творца. Это требует от него творческого воображения и осмысленных действий, самостоятельности, умения применять опыт в новых условиях, ответственного отношения к собственной деятельности и деятельности сверстника, а также к получаемому продукту (результату). Активно участвуя в процессе преобразования мира на доступном содержании и общаясь со взрослым и сверстниками, малыш получает первый опыт творческой деятельности, что влечет за собой развитие различных сфер личности ребенка: интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной.

Специфика изобразительной деятельности заключается в возможности конструирования ребенком из разнообразных изобразительных материалов второй природы, что объективно предполагает необходимость ее познать, соприкоснуться с присущими ей духовными и материальными ценностями, выразить к ней свое отношение и, сохраняя обязательное условие работать «по законам красоты», получить результат.

Поэтому изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности.

Овладевая активными поисковыми действиями в процессе познания окружающего мира, экспериментируя, ребенок раннего возраста приобретает новый социальный опыт. В результате формируется понимание того, что признаки и свойства предметов раскрываются не тогда, когда они выступают как застывшая реальность, а лишь в процессе их движения, изменения и преобразования. По отношению к объектам ребенок выступает не как созерцатель, а как активный преобразователь. У малыша познание, начинающееся с удивления, продолжается затем в изучении, разглядывании, практическом действии, «экспериментировании» с предметом, явлением. Возникает желание поделиться узнанным с близкими людьми в рисунке, поделке, рассказе. Этим ребенок «подключает» близкого человека к сопереживанию.

В процессе деятельности дети приобретают способность всматриваться, вслушиваться, ощущать, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное. У них развивается внимание, усидчивость, тренируются рука и глаз. По мнению ученых, развитие руки определяет развитие мышления ребенка.

Полный курс – 64 занятия.

Каждая встреча длится 60 минут. Материалом для встреч служат сенсорные игры, музыкально-ритмичные игры, физические упражнения. Занятия включают в себя различные виды деятельности, которые быстро сменяют друг друга и исключают утомляемость детей (5-10 мин). Игровая основа, частая смена деятельности повышают активность детей, способствуют более благоприятной и эффективной развивающей работе; методы и приёмы, использованные на занятиях, сосредоточены на ребёнке. По ходу занятий педагог консультирует родителей об особенностях развития и о нормативах формирования тех или иных умений, а так же даёт

родителям рекомендации по интересующим вопросам развития и воспитания детей раннего возраста.

Форма проведения: фронтальная (3 -12 человек)

Занятия проводятся в помещении, согласно требованиям санитарно – гигиенических норм и правил. Комната должна быть просторной, с ковром на полу для проведения двигательных техник.

Учитывая важность ритуальности в раннем возрасте, каждое занятие имеет определённую структуру.

Общая структура занятий:

Занятие включает в себя интеграцию областей: социально - коммуникативное развитие, физическое, речевое, познавательное, музыкальное, художественно – продуктивное развитие.

I. *Вводная часть:*

- Совместное приветствие, направленное на развитие коммуникативной культуры.

II. *Основная часть:*

- Игры в кругу, на развитие подражательности, умения соблюдать очерёдность.
- Физические упражнения, улучшающие координацию движений, ловкость, гибкость, подвижные игры.
- Сенсорные игры, направленные на знакомство с формой, величиной и цветом, на развитие мелкой моторики рук.
- Занятия продуктивными видами деятельности (рисование, лепка), развивающие творческие способности.
- Музыкально-ритмичные игры, развивающие чувство ритма, подражательность, общую моторику.
- Свободная деятельность, направленная на общение с другими детьми.
- Релаксация, направленная на улучшение телесно-эмоционального контакта между мамой и малышом.

III. *Заключительная часть:*

- Ритуал прощания, направленный на развитие коммуникативной культуры.

Ожидаемые результаты.

1. Снижение риска дезадаптации ребенка в дошкольном учреждении.
2. Повышение уровня развития детей в психоречевом и психофизическом плане:
 - появление собственно игровой, коммуникативной и речевой активности ребёнка;
 - достижение эмоциональной устойчивости, способности самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
 - развитие координации при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
 - формирование представления об окружающем мире;
 - усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
3. Снижение риска заболевания детей в период адаптации к условиям ДОУ.

Диагностические процедуры:

Крайне важно определить изначальный уровень нервно-психического развития, выявить особые образовательные потребности ребенка, определить зоны ближайшего развития и оценить его потенциальные возможности. При обследовании ребенка раннего возраста используются методики, разработанные: Э.Л. Фрухт, Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной, Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печора, Е.О.Смирновой. Диагностическая деятельность подразумевает подготовительную работу по сбору информации о ребенке, его семье, уровне подготовленности к дошкольному учреждению, об индивидуальных особенностях ребенка: что ему нравится, что нет, каковы его умения и навыки, в какой помощи он нуждается, какие методы поощрения и наказания приемлемы для ребенка. Работа в диагностическом направлении обеспечивает, прежде всего, определение уровня развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития.

Диагностика психического развития ребенка в возрасте от 1 до 2 лет направлена на выявление:

- развития общения и речи;
- предметной деятельности.

Диагностика развития общения со взрослым.

Общение ребенка второго года жизни со взрослым богато по содержанию. Помимо ситуативно-делового общения, у малыша сохраняется ранее сложившаяся потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, особенно близкими, а также зарождаются элементы внеситуативно-познавательного общения, которые проявляются в интересе ребенка к книжкам, к совместному разглядыванию иллюстраций к ним. И все же основной формой общения на протяжении всего раннего возраста является *ситуативно-деловое общение*. Именно на него нацелена диагностика общения.

Может случиться так, что в ходе общения с ребенком педагог обнаружит преобладающее над другими стремление малыша к установлению эмоциональных и физических контактов. Этот факт должен быть отмечен в протоколе психолога. При задержке в развитии ситуативно-делового общения важно определить ту форму общения, которая достаточно хорошо сформирована у ребенка и опираясь на которую можно проводить коррекционную работу.

Параметры ситуативно-делового общения.

Диагностика общения предполагает регистрацию инициативности ребенка в общении, его чувствительность к воздействиям взрослого и средств общения.

Инициативность в общении отражает стремление ребенка привлечь внимание взрослого к своим действиям, приглашение к совместной деятельности. Его показателями являются разнообразные обращения ко взрослому: демонстрация собственных умений, просьба о помощи, вовлечение в совместные действия, поиск оценки своих действий, эмоционального отклика на свои переживания.

Чувствительность к воздействиям взрослого отражает желание и готовность ребенка принять предлагаемую взрослым форму сотрудничества. Как правило, дети чутко реагируют на обращения к ним взрослого, охотно отвечают на его инициативу. Это очень важный параметр, определение которого в поведении ребенка является необходимым условием для овладения культурно – фиксированными способами действий с предметами, развитие умения взаимодействовать с другими людьми.

Средства общения. Данный параметр включает в себя действия, посредством которых ребенок стремится привлечь, внимание взрослого к предметам, вовлекает его в совместные действия и участвует в них.

Показателями данного параметра являются:

- понимание речи взрослого (данный показатель фиксируется на основании ответных действий или слов ребенка после обращения к нему взрослого, при выполнении словесных инструкций);
- экспрессивно-мимические средства, в том числе выразительные жесты;
- предметные действия;
- активная речь (этот показатель включает предречевые вокализации /лепет/, отдельные слова, фразы).

Диагностика развития предметной деятельности.

Параметры и показатели предметной деятельности.

Второй год жизни — этап перехода от предметно-манипулятивной к собственно предметной деятельности, в центре которой стоит овладение ребенком культурными действиями с предметами. Несмотря на то, что характерные для более раннего этапа развития предметные манипуляции все еще занимают значительное место в репертуаре действий ребенка, они выполняют главным образом функцию ориентировки в предметной среде, являются средством ознакомления с неизвестными предметами, а основным содержанием деятельности малыша становится использование уже известных ему культурных образцов действий и овладение новыми. В процессе предметной деятельности ребенка реализуется его познавательная активность, которая может рассматриваться как один из параметров предметной деятельности. Эти два процесса неотделимы и взаимосвязаны. Также важным параметром предметной деятельности является включенность в нее общения ребенка со взрослым, поскольку взрослый является для малыша источником новой информации и помощником в процессе освоения деятельности. Итак, в качестве параметров предметной деятельности выступают виды действий, познавательная активность и включенность деятельности в общение со взрослым.

Виды действий с предметами. Среди них выделяются:

ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия. К ним относятся действия, с помощью которых ребенок знакомится с предметами (разглядывает их, трогает, ощупывает, вертит в руках). Предметные манипуляции, т. е. действия с предметами, в которых не учитываются их специфические особенности, свойства, например, ребенок, грызет игрушку, сосет ее, размахивает, стучит ею по столу или по другой игрушке, переставляет с места на место, сбрасывает со стола и т. д. А также специфические физические действия, которые определяются физическими свойствами предметов (например, мяч или шарик можно катать, резинку растягивать и т. д.);

- *предметные, или культурно-фиксированные действия,* в том числе игровые. Этот вид действий осуществляется с учетом общепринятого назначения предметов (например, ребенок причесывается расческой, чистит зубы зубной щеткой, ест ложкой, катает или кормит куклу, готовит ей еду, строит домик из кубиков и т. д.).

Познавательная активность характеризует наличие у ребенка потребности в действиях с новыми и неизвестными предметами, степень его любознательности. Она включает следующие показатели:

- *интерес к действиям с предметами.* Степень интереса оценивается по тому, насколько длительно и сосредоточенно ребенок занимается с предметами;
- *настойчивость в предметной деятельности.* Этот показатель отражает степень активности ребенка в получении того или иного результата, стремление справиться с трудностями в решении практической задачи. Показатель регистрируется только в пробе с «секретом»;
- *эмоциональная вовлеченность в действия с предметами.* Как правило, при появлении новых игрушек и в процессе действий с ними дети демонстрируют гамму эмоций: улыбаются, смеются, удивляются, внимательно исследуют предметы, сердятся, когда что-то не получается. Эмоции являются важным показателем пристрастного отношения ребенка к предметному миру и собственной деятельности.

Включенность предметной деятельности в общение. Показателями данного параметра являются:

- *стремление ребенка действовать по образцу.* Этот показатель отражает степень принятия ребенком образцов действий с предметами, которые демонстрирует взрослый; стремление подражать взрослому. Следует помнить, что при диагностике общения у детей от 1 года до 2 лет регистрируется не правильность выполнения того или иного образца действия, не качество подражания, а лишь наличие самого стремления к подражанию;
- *ориентация на оценку взрослого.* Чувствительность к оценке взрослого является важным регулятором правильности выполнения ребенком действий с предметами. При нормальном ходе развития ребенок часто обращается ко взрослому за оценкой, похвала вызывает у него положительные эмоции, стимулирует активность. Похвала может вызвать огорчение, гнев или прекращение деятельности, но в сочетании с последующей поддержкой взрослого формирует у ребенка правильное представление о результате конкретного действия, о своих возможностях.

Диагностика психического развития ребенка в возрасте от 2 до 3 лет направлена на выявление:

- развития общения и речи;
- предметной деятельности;
- игровой деятельности.

Диагностика развития общения и речи

Поскольку главной формой общения в этом возрасте остается ситуативно-деловая, диагностическая ситуация, в которой выявляется уровень развития общения ребенка третьего года жизни, во многом совпадает с той, что была описана выше. В этом возрасте для выявления уровня развития общения используются следующие параметры: *инициативность, чувствительность к воздействиям взрослого и средство общения.*

Параметры и показатели развития речи и общения:

Инициативные действия с предметами, адресованные взрослому, остаются важнейшим показателем интереса ребенка к предметам и его общей активной позиции. Полное отсутствие инициативы в общении или ее слабая выраженность свидетельствуют о недоразвитии личности ребенка и его мотивационной сферы.

Чувствительность к воздействиям взрослого выступает важным свидетельством потребности в общении со взрослым. Поскольку эта потребность является важным условием психического развития маленького ребенка, устойчивое отсутствие у него реакции на предложения и инициативу взрослого в разных ситуациях взаимодействия служит тревожным признаком.

Разнообразие и гармоничное использование **средств общения** со взрослым также являются важнейшим показателем уровня общения. При нормальном развитии ситуативно-делового общения ребенок пользуется всеми группами средств коммуникации - экспрессивно-мимическими, предметно-действенными и речевыми.

Возраст от 2 до 3 лет является периодом интенсивного *речевого развития*. Поэтому диагностике речевого развития в этом возрасте следует уделять более пристальное внимание, чем на предыдущих этапах. Особенно быстро в это время развивается активная речь ребенка. Вместе с тем, количество произносимых речевых звуков и слов не является главным и единственным показателем нормального речевого развития. Важно, чтобы между активным и пассивным словарями ребенка существовала тесная взаимосвязь, а каждое слово было наполнено определенным смыслом. Поэтому при диагностике речевого развития главное — учитывать гармоничность развития разных его аспектов. При диагностике развития речи выделяются три главных параметра:

- степень развития активной речи — любые речевые обращения, просьбы, требования, называние предметов, речевое сопровождение действий в репертуаре коммуникативных средств ребенка;
- степень развития пассивной речи — понимание значения слов, предложений, различных частей речи (предлогов, наречий, союзов);
- способность выполнять речевые инструкции взрослого, которая свидетельствует о том, что речь становится средством не только общения, но и регуляции поведения, что является первым шагом к становлению саморегуляции.

Интенсивное развитие речи приводит к тому, что уже к концу третьего года у некоторых детей возникает способность к *внеситуативно-познавательному общению* со взрослым. Их интересы не исчерпываются сиюминутной совместной игрой, а распространяются на предметы и события, не представленные в конкретной ситуации. Это выражается в вопросах ребенка, интересе к рассказам взрослого и к картинкам, в стремлении сообщить какие-то сведения и т.д. Хотя внеситуативно - познавательное общение не является характерным для двухлеток, определение его уровня важно для оценки перспектив развития ребенка и выявления детей, опережающих возрастные нормы. Поэтому один из показателей предлагаемой методики отражает степень вовлеченности в познавательное общение со взрослым.

Диагностика развития предметной деятельности

При диагностике предметной деятельности у детей третьего года жизни основными параметрами выступают следующие: операционально-техническая сторона деятельности (виды действий с предметами), познавательная активность и включенность в общение со взрослым. Поскольку характерной чертой предметной деятельности детей в конце раннего возраста становится ее целенаправленность, этот параметр добавляется к перечисленным выше при диагностике детей старше 2,5 лет.

Параметры и показатели предметной деятельности:

Виды действий с предметами. Показателями данного параметра выступают: ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия; культурно-фиксированные

действия. Эти показатели отражают уровень овладения ребенком предметной деятельностью, наличие у него представлений о назначении окружающих предметов и умения ими пользоваться.

Познавательная активность. Показателями данного параметра являются:

- *эмоциональная вовлеченность в деятельность.* Этот показатель отражает степень интереса ребенка к предметам, действиям с ними, к задаче, предложенной взрослым. Он характеризует мотивационно-потребностную сторону деятельности.

- *настойчивость в деятельности* (Данный показатель характеризует желание и способность ребенка преодолеть трудности, возникшие при выполнении предметного действия, найти необходимый способ решения предметной задачи, в том числе с помощью взрослого.);

- *стремление к самостоятельности в деятельности* (Этот показатель отражает особое отношение ребенка к самостоятельному действию, выявляет его желание быть независимым от взрослого.).

Включенность в общение со взрослым. Показатели данного параметра:

- *стремление воспроизводить образец действия* (Данный показатель отражает меру освоения ребенком предметной деятельности с точки зрения достижения правильного результата, образец которого задает взрослый.);

- *ориентация на оценку взрослого* (Этот показатель свидетельствует о важности для ребенка оценки его действий взрослым и о способности использовать эту оценку для достижения результата.);

- *речевое сопровождение деятельности.* (Данный показатель отражает умение ребенка с помощью вербальных средств получить одобрение, помощь взрослого, разделить с ним впечатление от совместной деятельности.)

Целенаправленность в предметной деятельности отражает способность ребенка самостоятельно удерживать цель деятельности и его стремление к получению правильного результата предметной деятельности. Данный параметр характеризует уровень развития предметной деятельности ребенка в конце раннего возраста.

Диагностика развития процессуальной игры

Третий год жизни — время расцвета процессуальной игры детей. Процессуальной игрой называются действия с игрушками, имитирующими людей, животных, реальные предметы, с помощью которых ребенок в условном плане воспроизводит знакомые ему по опыту действия взрослых или ситуации, почерпнутые из стихов, песен, мультфильмов и др. (например, готовит куклам еду, кормит, купает их, катает на машинке, стирает белье, строит из кубиков домик). Процессуальная игра — необходимый этап в возникновении сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.

Параметры и показатели процессуальной игры:

Потребность в игре с сюжетными игрушками. Наличие у ребенка потребности в игре выявляется на основании следующих показателей: 1) *инициативность в игре*, 2) *длительность игры*, 3) *эмоциональное состояние в ходе игры*.

Взрослый показывает ребенку, как соединяются детали. «Из этих кубиков можно построить все, что захочется. Построй мне, пожалуйста, домик». Образец в этой пробе не предусмотрен. Если ребенок хочет построить что-то другое, взрослый соглашается с ним. Главное, чтобы взрослый мог проследить, насколько ребенок стремится воплотить замысел.

Характер игровых действий. Игровые действия с предметами появляются у детей уже в начале раннего возраста — на втором году жизни. В этот период ребенок с помощью взрослого, а затем и самостоятельно начинает воспроизводить отдельные игровые действия (например, подносит чашку к губам куклы, причесывает ее расческой). Однако игра носит подражательный характер, быстро распадается, одноактные игровые действия сменяются манипуляциями с игрушками. На третьем году жизни игра с сюжетными игрушками начинает занимать все большее место в жизни ребенка, меняется ее характер. Расширяется круг предметов, которые ребенок включает в игру, действия с ними многократно повторяются, выстраиваются в цепочки, варьируются. Особый интерес для малышей в этот период представляет скрупулезное игровое исследование свойств предметов, углубленная отработка разных вариантов одного действия (например, ребенок может в течение 15 минут тщательно и сосредоточенно резать ножом игрушечные овощи, хлеб, печенье, котлеты и т.д., многократно возвращаясь к одному и тому же действию). Игра детей этого возраста представляет собой цепочки разнообразных игровых действий, которые далеко не всегда связаны жизненной логикой. Например, малыш может сначала покормить куклу, потом искупать, затем

снова покормить, причесать, положить спать, покормить и так до бесконечности. Увлечшись процессом выполнения игровых действий, их повторением, ребенок может забыть об их конечной цели (например, потратив все время на приготовление еды, он забудет покормить куклу). Сосредоточенность на процессуальной стороне игры (отсюда и ее название) в ущерб ее целенаправленности остается характерной чертой игры на протяжении всего раннего возраста.

На третьем году жизни дети в игре все активнее пользуются речью. Ребенок начинает обращаться к куклам и другим персонажам игры с предложениями, объяснениями, комментариями, планирует и выполняет действия. Речь становится фактором, обеспечивающим лучшее осознание ребенком смысла игры и регулирующим ее содержание.

На основании сказанного выделяются следующие показатели данного параметра:

- **вариативность игровых действий**, т. е. наличие разнообразных вариантов действий с предметами. (Этот показатель не следует путать с общим количеством игровых действий. Например, если ребенок 10 раз поднес ложку ко рту куклы, то вариативность равна 1, а если он сначала покормил куклу из тарелки, затем напоил из чашки, а потом уложил в кроватку, то число вариантов действий равно 3.)

- **речевая активность ребенка в игре** (обращения к персонажам, сопровождение собственных действий высказываниями, объяснение своих действий взрослому, вопросы по ходу игры).

Воображение. Основным показателем данного параметра является *использование ребенком предметов-заместителей*. Использование предметов-заместителей — важнейшее приобретение в игровой деятельности детей. Оно чрезвычайно важно для развития наглядно-образного мышления ребенка, его творческих способностей, умения в будущем пользоваться абстрактными знаками и символами. При диагностике этого показателя воображения следует учитывать, что в начале и конце третьего года жизни имеются различия в уровне развития действий замещения. В начале третьего года жизни у ребенка, использующего какой-либо предмет вместо другого, не всегда есть четкое представление о том, какой именно предмет он замещает. Например, малыш может старательно помешивать ложкой детали конструктора, сложенные им в кастрюльку, даже пробовать их на вкус, т. е. вполне развернуто имитировать приготовление еды, но на вопрос взрослого, что он варит, ответить, что «там варятся пирамидки и палочки».

Таким образом, в первой половине третьего года жизни действие замещения может опережать его ясное осознание и словесное оформление. В этом возрасте замещения еще неустойчивы. Ребенок может быстро забывать, что и чем он замещает. Постепенно, на протяжении года диапазон замещений расширяется, в репертуаре игровых действий можно увидеть самостоятельные и подчас очень оригинальные находки, что свидетельствует о появлении творческого начала в игре. Во второй половине третьего года жизни дети уже достаточно легко и часто включают в свою игру предметы-заместители. Теперь они четко понимают, какой недостающий для сюжета предмет им необходимо старательно подыскивают для него подходящий заместитель и обозначают его словом. Дети, у которых хорошо развито воображение, часто находят оригинальные предметы-заместители, умеют отступать от стереотипного воспроизведения одного и того же сюжета, придумывают новые, подчас неожиданные его варианты.

Принятие игровой инициативы взрослого. Учет этого параметра важен для определения «зоны ближайшего развития» игровой деятельности, т. е. прогноза в развитии игры ребенка и его умственных способностей. Если он проявляет слабый интерес к игрушкам, не владеет игровыми действиями и не пользуется предметами-заместителями, то включение взрослого в игровую ситуацию поможет понять, насколько ребенок готов к принятию нового для него вида деятельности и к продвижению в этой области. Иногда достаточно одного-двух показов взрослым игрового сюжета, для того чтобы ребенок увлекся игрой и начал активно осваивать новую для него сферу. В этом случае следует говорить о педагогических упущениях взрослых. Если же ребенок в процессе неоднократно повторяющихся попыток взрослого наладить совместную игру не понимает его действий, не подражает им, продолжает использовать простые манипуляции с сюжетными игрушками, значит, имеется неблагоприятное положение в психическом развитии и оно требует особых методов диагностики.

При оценке данного параметра учитываются такие показатели, как *включение ребенка в совместную игру, подражание действиям взрослого*.

Все параметры и показатели следует анализировать отдельно, в соответствии с приведенными ниже критериями оценки.

Критерии достижения целей на возрастных этапах
От 1 года до 2 лет
Ситуативно – деловое общение

Параметры и показатели общения	Критерии оценки параметров и показателей
Инициативность	<i>Отсутствует:</i> ребенок не обращается к взрослому по поводу действий с предметами ни в одной из проб.
	<i>Слабая:</i> ребенок не инициирует первым контакты со взрослым; начинает проявлять инициативу только после обращения к нему взрослого, делает это редко; в совместной деятельности занимает преимущественно пассивную позицию: чаще всего ждет инициативы взрослого (например, изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться); не проявляет настойчивости в привлечении внимания взрослого к предметам и действиям с ними (например, протягивает взрослому игрушку, но, не получив ответа, кладет ее на стол).
	<i>Средняя:</i> ребенок проявляет инициативу не во всех пробах; обращения ко взрослому не охватывают весь спектр возможностей (например, ребенок только показывает взрослому на игрушки, но не вовлекает его в совместную деятельность); инициативные обращения не отличаются настойчивостью.
	<i>Высокая:</i> ребенок постоянно проявляет инициативу в общении; обращается ко взрослому по разным поводам: привлекает его внимание к предметам; просит помочь в случаях затруднений, вовлекает в совместные действия; делится своей радостью или огорчением по поводу игры, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении.
Чувствительность к воздействиям взрослого	<i>Отсутствует:</i> ребенок не отвечает на инициативу взрослого по поводу предметов и действий с ними.
	<i>Слабая:</i> ребенок лишь изредка отвечает на обращения к нему взрослого, часто игнорирует их, не перестраивает свое поведение в зависимости от обращений взрослого (например, взрослый предлагает совместную игру, а ребенок продолжает свое занятие, не обращая внимания на инициативу партнера, принимает ее только после неоднократных обращений; взрослый предлагает свою помощь, ребенок принимает ее не сразу).
	<i>Средняя:</i> ребенок охотно откликается на инициативу взрослого по поводу действий с предметами, однако некоторые инициативные действия игнорирует; принимает помощь взрослого, но не всегда откликается на предложения о совместной игре; не всегда перестраивает свое поведение в зависимости от воздействий взрослого (например, соглашается катать машинку вместе со взрослым, но сразу же отбирает ее, играет сам).
	<i>Высокая:</i> ребенок охотно откликается на все инициативные действия взрослого, активно подхватывает их; старается согласовывать свои действия с действиями взрослого (например, в ответ на предложение покормить куклу сразу же поит ее из чашки; с удовольствием соглашается собрать пирамидку и подает взрослому кольца, помогая нанизывать их на стержень).

Средства общения: Понимание речи взрослого	<i>Отсутствует:</i> ребенок во всех пробах неправильно выполняет инструкции (например, в ответ на неоднократные просьбы взрослого показать или дать знакомый предмет показывает или подает ему все подряд).
	<i>Понимает речь взрослого:</i> ребенок правильно выполняет просьбы и инструкции; охотно и старательно пытается повторить вслед за взрослым слова.
Экспрессивно-мимические средства	<i>Отсутствуют:</i> ребенок не смотрит на взрослого, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям; не указывает на предметы.
	<i>Использует редко:</i> ребенок изредка смотрит в глаза взрослого; однократно или эпизодически выражает взрослому свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная; один или несколько раз привлекает внимание взрослого к предметам с помощью жестов (указывает на игрушку, тянется к ней); эмоции и жесты используются преимущественно в ответ на обращения взрослого.
	<i>Использует постоянно:</i> ребенок часто поглядывает на взрослого; часто обращается к нему с улыбкой, смехом или выражает отрицательные эмоции (недовольство, обида, гнев), мимика оживленная, яркая; постоянно привлекает внимание взрослого к предметам с помощью выразительных жестов и предметных действий (радостно указывает на игрушки, на предметы, находящиеся в отдалении, сжимая и разжимая ладошки, тянется к игрушке, которую не может достать, дотрагивается до руки взрослого).
Предметные действия	<i>Отсутствуют:</i> ребенок не протягивает взрослому игрушки, не обменивается ими.
	<i>Использует редко:</i> ребенок однократно или эпизодически предлагает взрослому игрушки, несколько раз обменивается ими в процессе совместной игры.
	<i>Использует часто:</i> ребенок постоянно протягивает взрослому игрушки, настойчиво вкладывает их в руку взрослого, демонстрирует ему свои действия, чередует собственные действия с действиями партнера.
Активная речь	<i>Отсутствует:</i> ребенок не произносит слов, не лепечет, не издает выразительных звуков (ни по собственной инициативе, ни в ответ на обращения взрослого).
	Лепет
	Автономная речь (детские слова типа «ко-ко» вместо «молоко», «кика» вместо «кошка» или «волосы» и т.д.)
	Отдельные слова
	Фразы

Предметная деятельность

Параметры предметной деятельности	Показатели параметров	Критерии оценки показателей
-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------

Виды действий с предметами	Ориентировочно-исследовательские и манипулятивные действия	<i>Отсутствуют:</i> ребенок игнорирует предметы.
		<i>Используются редко:</i> ребенок бегло поглядывает на предметы, совершает 1 — 2 однообразные манипуляции.
	<i>Используются часто:</i> ребенок рассматривает игрушки, разнообразит способы манипуляций.	
	Предметные, культурно-фиксированные действия	<i>Отсутствуют:</i> ребенок не действует с предметами в соответствии с их назначением.
Познавательная активность	Интерес к предметам и действиям с ними	<i>Отсутствуют:</i> ребенок не обращает внимания на предметы, не предпринимает никаких действий с ними.
		<i>Слабый:</i> ребенок постоянно отвлекается от предметов, быстро пресыщается игрой, в действиях нет сосредоточенности.
		<i>Средний:</i> ребенок рассматривает игрушки, сосредоточенно занимается с некоторыми из них, но часто отвлекается, смотрит по сторонам.
		<i>Большой:</i> ребенок вовлечен в действия с предметами, действует сосредоточенно, почти не отвлекается.
Настойчивость в деятельности (фиксируется только в ситуации «Незнакомый предмет»)		<i>Отсутствует:</i> не получив сразу желаемого результата, ребенок прекращает попытки решить задачу.
		<i>Слабовыраженная:</i> ребенок предпринимает 2—3 попытки решить задачу, но после неудачи прекращает деятельность.
		<i>Хорошо выраженная:</i> ребенок предпринимает многократные попытки добиться результата, в случае неудачи обращается за помощью.
Эмоциональная вовлеченность в действия с предметами		<i>Преобладание отрицательных эмоций:</i> ребенок отталкивает игрушки, сердито разбрасывает их, сбрасывает со стола.
		<i>Безразличие:</i> ребенок равнодушно смотрит на предметы; мимика невыразительная.
		<i>Преобладание амбивалентных эмоций:</i> ребенок радуется при виде игрушек, но действует с ними с опаской или робко.
		<i>Преобладание положительных эмоций:</i> ребенок оживлен, часто улыбается, радостно вокализует

Включенность предметной деятельности в общение со взрослым	Стремление действовать по образцу	<i>Отсутствует:</i> ребенок не обращает внимания на показ взрослых действий с предметами, не подражает им, игнорирует предложения взрослого.
		<i>Слабое:</i> ребенок наблюдает за действиями взрослого, делает слабые попытки подражать ему, но быстро отвлекается, переходит к другим занятиям большинство образцов действий остается без внимания; в последующей самостоятельной игре ребенок не пытается воспроизводить образец.
		<i>Среднее:</i> ребенок внимательно наблюдает за действиями взрослого; сразу после показа образца действия старается воспроизвести его; в последующей самостоятельной игре образец не воспроизводит.
		<i>Сильное:</i> ребенок с большим интересом наблюдает за действиями взрослого; пытается заставить взрослого повторить показ, вкладывая ему в руку) игрушку; неоднократно воспроизводит образец! Действия по собственной инициативе.
	Ориентация на оценку взрослого	<i>Отсутствует:</i> ребенок не ищет оценки и не реагирует на оценку взрослым его действий, продолжает действовать по-своему; после поощрения нет явных признаков удовольствия ребенка и усиления его активности стремления повторить действие, одобренное взрослым; порицания не огорчают ребенка, не замедляют темпа деятельности, не влекут за собой попытки исправить действие или обратиться к взрослому за помощью.
		<i>Слабая выраженность:</i> ребенок не ищет оценки; лишь изредка реагирует на оценку взрослого, а в целом не изменяет свое? Деятельности: действует в прежнем темпе, эмоции выражены слабо; поощрения некоторых действий вызывает неярко выраженное удовольствие; порицание приостанавливает действие, но не влечет за собой попытки исправить его.
		<i>Хорошая выраженность:</i> ребенок обращается ко взрослому за оценкой (взглядом, жестом, вербально); радуется поощрениям, начинает действовать более активно, неоднократно повторяет одобренное действие; порицание стимулирует попытки видоизменить действие; ребенок обращается за помощью; иногда огорчается и прекращает деятельность.

От 2 лет до 3 лет
Развитие общения

Параметры общения	Критерии оценки параметров
Инициативность	<i>Отсутствует:</i> ребенок не проявляет никакой активности и пассивно следует за взрослым.

	<i>Слабая:</i> ребенок редко (2—3 раза) проявляет инициативу и предпочитает следовать за взрослым.
	<i>Средняя:</i> ребенок проявляет инициативу почти во всех пробах, но его действия однообразны.
	<i>Высокая:</i> ребенок активно привлекает взрослого к своим действиям и демонстрирует разнообразные способы контактов.
Чувствительность к воздействиям взрослого	<i>Отсутствует:</i> ребенок вообще не отвечает на предложения взрослого.
	<i>Слабая:</i> ребенок изредка реагирует на инициативу взрослого предпочитая индивидуальную игру.
	<i>Средняя:</i> ребенок не всегда отвечает на предложения взрослого.
	<i>Высокая:</i> ребенок с удовольствием откликается на инициативу взрослого, активно подхватывает все его действия.
Средства общения	Экспрессивно-мимические (Э);
	Речь (Р).

Развитие речи

Параметры речевого развития	Критерии оценки параметров
Активная речь	<i>Отсутствует:</i> ребенок не произносит ни слова.
	<i>Низкий уровень:</i> ребенок повторяет за взрослым отдельные слова и предложения.
	<i>Средний уровень:</i> ребенок самостоятельно произносит названия знакомых предметов и действий, может составить двухсловное предложение.
	<i>Высокий уровень:</i> ребенок обращается с высказываниями ко взрослому, может составить 2—3 связных предложения.
Понимание речи взрослого	<i>Отсутствует:</i> ребенок вообще не понимает речи взрослого.
	<i>Низкий уровень:</i> ребенок узнает знакомые предметы и животных по их названию, но не понимает слов, обозначающих признаки, действия и пр.
	<i>Средний уровень:</i> ребенок понимает обращенную к нему речь взрослого, легко находит нужные предметы и выполняет те действия, которые предлагает взрослый.
	<i>Высокий уровень:</i> ребенок понимает значение прилагательных и предлогов (под, над и др.).
Способность к выполнению речевых инструкций	<i>Отсутствует:</i> ребенок не реагирует на просьбы и обращения взрослого.

взрослого	<i>Низкая:</i> ребенок выполняет только простые, одноактные инструкции типа «Дай кубик».
	<i>Средняя:</i> ребенок, как правило, выполняет двухактные инструкции и ориентируется на название признаков предмета.
	<i>Высокая:</i> ребенок легко и охотно выполняет все инструкции взрослого, включая пространственное расположение предмета.

Предметная деятельность

Параметры	Показатели параметров	Критерии оценки показателей
Виды действий с предметами	Ориентировочно-исследовательские действия	<i>Отсутствуют:</i> ребенок игнорирует предметы.
		<i>Использует редко:</i> ребенок некоторое время смотрит на предмет, трогает, затем оставляет, переводит взгляд, не пытается выяснить назначение предмета или совершить с ним какое-либо действие.
		<i>Использует часто:</i> ребенок активно обследует предмет, совершает разнообразные манипуляции с ним.
	Культурно-фиксированные действия	<i>Отсутствуют:</i> ребенок не действует с предметами в соответствии с их назначением.
		<i>Использует редко:</i> ребенок совершает одно-два действия данного вида, предпочитает манипулятивные действия.
		<i>Используются часто:</i> ребенок совершает много различных культурно-фиксированных действий.
Познавательная активность	Эмоциональная вовлеченность в деятельность	<i>Отсутствует:</i> ребенок не обращает внимания на предметы или безразлично смотрит на них, не предпринимает никаких действий с ними; выражает недовольство, отталкивает, разбрасывает предметы.
		<i>Слабая:</i> ребенок эпизодически проявляет интерес к предметам, часто отвлекается; проявляет интерес или положительные эмоции, но действует с опаской или робко.
		<i>Высокая:</i> ребенок проявляет выраженный интерес к предметам, полностью поглощен деятельностью, действует сосредоточенно, длительно сохраняет интерес; выражает яркие положительные эмоции.
	Настойчивость в деятельности	<i>Отсутствует:</i> ребенок не проявляет настойчивости, после первой же неудачи прекращает деятельность.
		<i>Слабовыраженная:</i> ребенок совершает 2—3 попытки решить задачу и теряет интерес к ней.
		<i>Ярко выраженная:</i> ребенок совершает многократные попытки решения задачи.

	Стремление к самостоятельности	<i>Отсутствует:</i> ребенок не стремится действовать самостоятельно, сразу же обращается за помощью ко взрослому или пассивно ожидает помощи.
		<i>Слабое:</i> ребенок пытается действовать самостоятельно, но после первой же неудачи обращается ко взрослому.
		<i>Среднее:</i> ребенок не обращается за помощью, а предложенную помощь принимает неохотно либо обращается за помощью, но тут же отказывается от нее, пытаясь действовать самостоятельно.
		<i>Выраженное:</i> ребенок не обращается за помощью и отказывается от помощи, предложенной взрослым, предпочитает действовать самостоятельно.
Включенность ПД в общение со взрослым	Стремление воспроизводить образец действия	<i>Отсутствует:</i> ребенок игнорирует образец правильного действия, предпочитает действовать по-своему.
		<i>Слабое:</i> ребенок делает попытку воспроизвести образец, но в целом действует по-своему.
		<i>Среднее:</i> ребенок делает несколько попыток воспроизвести образец, но не доводит правильное действие до конца.
		<i>Сильное:</i> ребенок не прекращает попыток, пока не воспроизведет образец.
	Ориентация на оценку взрослого	<i>Отсутствует:</i> ребенок не ориентируется на оценку взрослого.
		<i>Слабая выраженность:</i> ребенок радуется поощрениям и огорчается в
		<i>Средняя выраженность:</i> ребенок ищет оценку взрослого, но не всегда учитывает ее в своих действиях. <i>Высокая выраженность:</i> ребенок настойчиво добивается оценки взрослого и учитывает ее в своих действиях.
Речевое сопровождение деятельности		<i>Отсутствует:</i> ребенок не сопровождает действия речью.
		<i>Слабое:</i> ребенок редко пользуется речью.
		<i>Выраженное:</i> ребенок активно пользуется речью.
Целенаправленность		<i>Отсутствует:</i> ребенок не стремится достигнуть правильного результата.
		<i>Слабовыраженная:</i> ребенок предпринимает попытки достичь правильного результата, но быстро теряет цель.
		<i>Ярко выраженная:</i> ребенок упорно пытается добиться правильного результата, варьируя способы действия.

Процессуальная игра

Параметры	Показатели параметров	Критерии оценки показателей игры
Потребность в игре	Инициативность	<i>Отсутствует:</i> ребенок не играет по собственной инициативе даже после показа взрослого.
		<i>Слабая:</i> первые игровые действия совершаются по инициативе взрослого, собственные инициативные действия единичны.
		<i>Средняя:</i> ребенок начинает играть по собственной инициативе, но по ходу игры часто ждет инициативы взрослого.
		<i>Высокая:</i> ребенок сам разворачивает игру, выбирает сюжет, подбирает игровые атрибуты.
	Длительность игры	<i>Отсутствие игры:</i> в течение обеих диагностических проб ребенок не играет, занимается другими делами (манипулирует игрушками, общается со взрослым по другим поводам и т.д.).
		<i>Кратковременная игра:</i> большую часть времени ребенок занят предметными манипуляциями, игра занимает менее 5 минут.
		<i>Средняя длительность:</i> процессуальная игра перемежается манипуляций с предметами, периоды игры и манипуляции приблизительно равны.
		<i>Длительная игра:</i> большую часть времени ребенок занят процессуальной игрой.
	Эмоциональное состояние в ходе игры	<i>Равнодушное:</i> игрушки не вызывают эмоционального отклика, мимика невыразительна, игровые действия небрежны или ленивы.
		<i>Спокойное:</i> эмоции ребенка выражены неярко (слабые улыбки, спокойная поза), темп игры — неспешный.
		<i>Оживленное:</i> ребенок играет с удовольствием, радостно улыбается, оживленно вокализирует, не отвлекается, его действия энергичны.
Характер игровых действий	Вариативность действий	<i>Отсутствует:</i> ребенок совершает лишь один вид игровых действий (например, только причесывает куклу).

		<i>Слабая:</i> ребенок совершает только 2—3 вида игровых действий (например, на протяжении всей игры подносит ложку ко рту куклы и поит ее из чашки).
		<i>Средняя:</i> ребенок опробует 2—3 варианта одного и того же действия (например, кормит куклу ложкой то из тарелки, то из кастрюльки) и 2—3 вида игровых действий (например, сначала варит в кастрюльке еду, затем кормит куклу, потом причесывает ее).
		<i>Высокая:</i> ребенок постоянно разнообразит игровые действия, каждый раз внося в них элементы новизны, варьируя порядок.
	Речевая активность	<i>Отсутствует:</i> ребенок играет молча.
		<i>Слабая:</i> ребенок произносит несколько отдельных слов, обращенных к кукле или взрослому (например: «на», «пить», «ляля», «чашка»).
		<i>Средняя:</i> ребенок по ходу игры обращается к кукле и взрослому с более развернутыми, 2—3-словными высказываниями (например: «надо кушать», «пей чаек», «пора спать») или комментариями («буду варить», «она хочет гулять»).
<i>Высокая:</i> ребенок постоянно и развернуто обращается к персонажам игры и взрослому, объясняя смысл и порядок своих действий, планирует их последовательность, комментирует.		
Воображение	Использование предметов-заместителей	<i>Отсутствует:</i> ребенок играет только реалистическими игрушками (например, кормит куклу ложкой, чистит зубы зубной щеткой); замещениям взрослого не подражает.
		<i>Редкое:</i> ребенок предпочитает играть реалистическими игрушками, но иногда использует 1—2 разученных ранее и типичных для данного возраста замещения (например, кормит куклу палочкой).
		<i>Частое:</i> ребенок постоянно включает в игру разнообразные предметы-заместители, легко меняет значение одного и того же предмета, придумывает оригинальные замещения.
Принятие инициативы взрослого (фиксируется)		<i>Отсутствие:</i> ребенок не проявляет интереса к игре взрослого, не отвечает на его инициативу, продолжает манипулировать предметами.

только во 2-й пробе)	<i>Слабое (пассивное):</i> ребенок спокойно или с интересом наблюдает за игрой взрослого, но не присоединяется к ней, после показа совершает несколько подражаний и переходит к манипуляциям с предметами.
	<i>Среднее:</i> ребенок с интересом наблюдает за игрой взрослого, после показа подражает его действиям.
	<i>Активное:</i> ребенок сразу же с удовольствием присоединяется к игре взрослого, игра становится совместной.

Октябрь – май -знакомство родителей с показателями нервно-психического развития детей второго года жизни (составлено К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной) для определения актуального уровня развития ребенка (начало-конец года).

Оснащение кабинета

- Мебель (детские столы, шкафы для игрушек, демонстрационного материала и методического пособия)

- Ковер
- Магнитная доска
- Мольберт
- Игровые модули (дом, качель, горка)
- Сухой бассейн
- Игровая зона «Хозяюшка»
- Игровая зона «Автопарк»
- Бизиборд настенный

От 1 года до 2 лет :

1. Игрушки-подвески для самостоятельного захватывания предметов.
2. Подвесные устройства для развития у детей действий с предметами.
3. Игрушки для развития двигательной активности (игрушки-каталки).
4. Игрушки для развития и формирования предметной деятельности и активной речи: набор объемных геометрических фигур-вкладышей (рамки-вкладыши), набор полых конусов, набор полых цилиндров и кубов, игры-головоломки («Матрешка»), пирамиды из колец, шаров, кубов, цилиндров (деревянные, пластмассовые), «Коробка-форм» (с прорезями и фигурки соответствующих формы и размера), детский конструктор, тряпичные куклы и игрушки-животные, устойчивые машинки, заводные игрушки, наклонный желоб и шарик, музыкальные игрушки (барабан, металлофон, бубен, и т.д.), кубики, пазлы, шнуровка, мягкие книжки, книжки-раскладушки, набор детской мебели, посуды, игрушки изображающие домашнюю утварь и бытовую технику, игрушечные коляски, мозайка, игрушки для игр с песком, мячи разного размера, воздушные шары, тряпичные куклы с крупными чертами лица, шкатулки с выскакивающим сюрпризом, спортивные снаряды (кегли).

От 2 до 3 лет :

1. Куклы с закрывающимися глазами с набором зимней и летней одежды;
2. Постельные принадлежности (матрац, подушка, одеяло, простыня, наволочка, пододеяльник);
3. Мебель для кукол (столы, стулья, кровати);
4. Плита газовая;
5. Посуда: кухонная, столовая чайная
6. Утюги;
7. Коляски для кукол;
8. Игрушки – животные: петух, курица с цыплятами;

9. Автомобили грузовые;
10. Автомобили легковые;
11. Строительный материал;
12. Неваляшка;
- 13 Настольно – печатные игры:
 - разрезные картинки: овощи, фрукты, игрушки (разрезаны на 2 и 4 части)
 - кубики с предметной картинкой, разрезанной на 4 части;
 - мозаика геометрическая.

**Учебно-тематический план программы «Я – расту, я – развиваюсь»
для детей группы ранней социализации «МАЛЫШ»
Задачи I цикла (от 1 года до 2 лет)**

1. Приобщать к нормам и правилам взаимоотношения.
2. Осуществлять сенсорное воспитание.
3. Совершенствовать зрительное, слуховое, осязательное восприятие.
4. Формировать простейшие представления об окружающих предметах и явлениях.
5. Формировать социальную коммуникацию.
5. Приучать действовать с предметами домашнего обихода и игрушками в соответствии с их особенностями и назначением.
6. Развивать у детей память, элементарную познавательную деятельность, внимание.
7. Расширять ориентировку в окружающем, обогащать понимаемый и активный словарь, развивать потребность детей в речевом общении.
8. Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, их качеств, действий, простые предложения, небольшие рассказы.
9. Приучать внимательно слушать речь взрослого, выполнять словесные поручения.
10. Развивать у детей способность подражать действиям взрослых при помощи игрушек.
11. Развивать у детей первичное эстетическое восприятие при рассматривании иллюстраций в книгах, обращать внимание на сочетание цветов, красочность образов, развивать эмоциональный отклик на интонационную выразительность речи.

Месяц	№ недели п/п	Наименование раздела	Тема	Количество занятий
сентябрь	1	Давайте познакомимся!	«Сюрприз от Мишки»	2
	2		«Помощники»	2
	3		«Матрешки!»	2
октябрь	1	Мы играем!	«Колечко, колечко»	2
	2		«Игрушки – вкладыши»	2
	3		«Пирамидка»	2
	4		«Игра – поручение»	2
ноябрь	1	Домашние животные	«Котик», «Напоим котенка молочком»	2
	2		«Коза – дрезза»	2
	3		«Коза с козлятами»	2
декабрь	1	Край родной	«Спрячь зайку от лисы»	2
	2		«Елочки – грибочки»	2
	3		«Мы строители»	2
	4		«Шарики – фонарики, здравствуй Новый год!»	2
январь	2	Зимушка -забавушка	«Одеваем Мишке колпачок»	2
	3		«Сюрприз в коробке»	2
февраль	1	Вот так мы играем!	«Трубочки – втулочки»	2

	2		«В гости к нам приехала матрешка»	2
	3		«Соберем пирамидку из колечек»	2
	4		«Дружно, весело играем!»	2
март	1	При солнышке тепло – при мамочке добро	«Подарки от матрешки»	2
	2		«Уложим куклу спать»	2
	3		«Дружные ребята»	2
	4		«Петушок поет»	2
апрель	1	Я – умею, я - могу	«Большой и маленький бочонок	2
	2		«Конусы – колпачки»	2
	3		«Какого цвета?»	2
	4		«Классификация по форме и цвету»	2
май	1	Мир вокруг	«Я и мой портрет»	2
	2		«Ежик»	2
	3		«Улитка»	2
	4		«Зайка»	2

Задачи II цикла (от 2 до 3 лет)

1. Продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
2. Формировать наряду с наглядно-действенным мышлением элементы наглядно-образного мышления и простейшие виды речевых суждений.
3. Продолжать развивать память, внимание детей.
4. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
5. Продолжать воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и окружающим предметам.
6. Формировать представления о предметах и явлениях общественной жизни, о простейших связях между ними.
7. Продолжать расширять активный словарь детей, совершенствовать грамматическую структуру их речи.
8. Продолжать развивать речевое общение со взрослыми и сверстниками, приучать понимать речь взрослых и сверстников без наглядного сопровождения.
9. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание помогать им.
10. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры.
11. Продолжать развивать умение играть и заниматься со сверстниками рядом.
12. Формировать у детей первый практический опыт правильного поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к детям, взрослым.
13. Продолжать развивать эстетическое воспитание.
14. Развивать художественное восприятие.
15. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

Месяц	№ недели п/п	Наименование раздела	Тема	Количество занятий
сентябрь	1	Давайте познакомимся!	«Сюрприз от Мишки»	2
	2		«Помощники»	2
	3		«Матрешки!»	2
октябрь	1	«Осень, осень в гости просим!»	«Овощи»	2
	2		«Корзина с овощами»	2
	3		«Фрукты»	2
	4		«Дифференциация фруктов и овощей»	2

ноябрь	1	Лесные жители	«Дикие птицы»	2
	2		«Дикие животные наших лесов»	2
	3		«На лесной прогулке»	2
декабрь	1	Зима	«Ах ты, елка, зелен цвет»	2
	2		«Новогодний хоровод»	2
	3		«Зима. Подготовка к Новому году»	2
	4		«Шарики-фонарики, здравствуй Новый год!»	2
январь	2	Животные	«Домашние животные»	2
	3		«Животные жарких стран»	2
февраль	1	Транспорт	«Наземный транспорт»	2
	2		«Водный и воздушный транспорт»	2
	3		«Дифференциация различных видов транспорта»	2
	4			2
март	1	«Весна»	«Игрушки»	2
	2		«Одежда»	2
	3		«Посуда для мамы»	2
	4		«Деревья весной»	2
апрель	1	«Мир вокруг»	«Мебель»	2
	2		«Инструменты»	2
	3		«Профессии»	2
	4		«Спорт»	2
май	1	Скоро лето	«Подводное царство»	2
	2		«Насекомые»	2
	3		«Цветы»	2
	4		«дифференциация времен года»	2

Предполагаемые результаты, достигнутые в реализации программы

Возраст	
1 год 3 мес.	<ul style="list-style-type: none"> - может пройти 5-10метров - воспроизводит показанные взрослым действия - по просьбе дает названные предметы - произносит часто слышимые, несложные слова - сопровождает свои действия речью: лепетом и словами - ставит 5 кубиков один на другой
1 год 6 мес.	<ul style="list-style-type: none"> - отыскивает предметы по слову взрослого - пользуется, словом в момент сильной заинтересованности - ориентируется в 4 контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик, призма) - перешагивает через препятствия приставным шагом - ставит кирпичик на узкую грань - действуя карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге
	<ul style="list-style-type: none"> - по слову взрослого отыскивает на картинках изображения знакомых

1 год 9 мес.	<p>действий</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется предложениями из 2 слов, облегченные слова заменяет правильными - ориентируется в 3 контрастных величинах предметов - использует в игре предметы-заместители - умеет ходить по узкой доске (шириной 15-20 см) - умеет частично раздеваться (с помощью взрослого) - воспроизводит несложные постройки - оставляет след на бумаге, не выходя за пределы листа
2 года	<ul style="list-style-type: none"> - понимает короткий рассказ(без показа) о событиях, многократно повторяющихся и имевших место в собственном опыте - пользуется предложениями из 3 слов - ориентируется в 3 контрастных цветах, подбирает к образцу парные предметы одного цвета - в игре воспроизводит ряд последовательных действий - перешагивает через препятствия чередуясь шагами - умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки) - воспроизводит постройки типа: стол, стул, кровать - подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии
2 года 6 мес.	<ul style="list-style-type: none"> - понимает рассказ о событиях, опирающихся на прошлый опыт, но в новой ситуации - пользуется многословными предложениями - задает вопросы где? куда? - подбирает к образцу предметы 4 цветов - ориентируется в 6 контрастных формах предметов - участвует в сюжетной игре, проявляя элементы воображения - самостоятельно одевается (не застегивает пуговицы) - самостоятельно делает постройки и называет их (стол, диван) - умеет рисовать кривую замкнутую линию
3 года	<ul style="list-style-type: none"> - понимает содержание рассказов, сказок о событиях, которые сам не видел, но отдельные элементы ему знакомы - пользуется сложными конструкциями с придаточными предложениями - задает вопросы почему? когда? - называет 4-6 цветов - использует по назначению геометрические тела - участвует в ролевых играх - одевается самостоятельно при небольшой помощи взрослого - делает сложные постройки (гараж, лестница), называя их - изображает простые рисунки, называет их (яблоко, шарики, окно)

Педагогическая работа социального партнерства с родителями

Работа с родителями – сложная и важная часть деятельности педагога, включающая повышение уровня педагогических знаний родителей, умений, навыков. Семья - это среда, где ребенок получает задатки физического и духовного развития, первые знания об окружающем мире и обществе, элементарные навыки и умения во всех видах деятельности. Руководитель группы ранней социализации должен стать помощником и заинтересованным, доброжелательным союзником родителей, направить свою деятельность на формирование грамотности семьи в различных вопросах.

Цель:

Формирование сотрудничества между семьей и педагогами Центра, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи:

- установить добрые, доверительные отношения с семьей каждого ребенка;
- приобщать родителей к участию в жизни Центра «ЛОГОС» и обогащении предметно-

развивающей среды;

- объединить усилия для развития, воспитания детей и безопасности жизнедеятельности детей;
- приучать родителей творить, созидать вместе с ребенком и получать от этого удовольствие;
- обогащать, расширять и повышать уровень знаний родителей в вопросах педагогики и психологии по мере их возникновения, учитывая индивидуальные особенности ребенка и умение применять их на практике;
- привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания;
- добиваться получения положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;
- постараться стать для родителей авторитетным помощником в вопросах воспитания и обучения.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Информационно - аналитические:

- Анкетирование
- Тестирование
- Вопросы – ответы

2. Познавательные:

- Родительские собрания
- Круглые столы
- Консультации
- Беседы, дискуссии
- Совместное создание предметно-развивающей среды

3. Наглядно - информационные:

- Информационные стенды
- Родительский уголок
- Фотовыставки

4. Досуговые:

- Праздники и развлечения
- Выставки, творческие конкурсы
- Выставка семейных коллекций.

Принципы партнерского взаимодействия с родителями.

1. Открытость Центра для семьи;

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога группы с родителями.

2. Сотрудничество педагога и родителей в воспитании детей;

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

3. Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

4. Индивидуальный подход;

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Педагог, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

5. Динамичность;

Центр «ЛОГОС» находится в режиме развития, а не функционирования.

Одним из приоритетов работы педагога группы ранней социализации -это умение представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагога группы с семьей.

Методика привлечения родителей к деятельности Центра «ЛОГОС»

I этап: актуализация потребностей родителей в области образования собственного ребенка.

II этап: педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги .

III этап: партнерство педагогов и родителей в деятельности группы, в основу которого заложены идеи гуманизации отношений, приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на личностно-деятельный подход.

Ожидаемые результаты работы социального партнерства с родителями в группе ранней социализации.

- установление диалога Центр «ЛОГОС» — семья. Это даст возможность сформировать активную родительскую позицию, актуализирует полученные знания, поможет родителям посмотреть на конкретные ситуации глазами детей, понять их;
- потребность педагога в постоянном росте профессионального мастерства, уровня самообразования, эрудированности;
- использование нетрадиционных форм работы с родителями повысит уровень активности родителей в педагогическом процессе группы;
- проявление у родителей осознанного отношения к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей ребёнка, анализ его достижений и недостатков, обращения к педагогам как к квалифицированным помощникам, осознание своей ведущей роли в воспитании и развитии ребёнка);
- установление теплых, дружеских взаимоотношений между детьми, педагогами, родителями;
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей, родительской компетенции.

План социального партнерства с родителями (законными представителями) в группе ранней социализации

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Организационное родительское собрание «Адаптация детей к детскому саду в условиях Центра».2. Анкетирование «Давайте познакомимся»3. Освещение профилактических вопросов пожарной безопасности в быту на родительском собрании Выступление на родительском собрании: «Детская шалость с огнем – печальные последствия для родителей», Распространение памяток «Внимание! Прочти!»3. Памятка «Возрастные особенности детей 1,5-2 лет». Адаптация детей к условиям детского сада.4. Индивидуальные консультации с родителями по темам: « Психологические особенности детей раннего возраста»5. Оформление стендовой информации для родителей в группе «Малыш» «Безопасность детей», «Развитие ребенка от 1 года до 3 лет», 6. Обновление стендового материала по ПДД в группе ранней социализации7. Инструктаж для родителей по обеспечению безопасности на дорогах «Дом – ЛОГОС - дом»;8. Тематическая экспресс-консультация для родителей на родительском собрании по отработке с детьми безопасного маршрута «Дом-ЛОГОС-дом»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение родительского собрания: «Учите детей общаться». - Освещение профилактических вопросов пожарной безопасности в быту на родительских собраниях Выступления на родительском собрании: Правила пользования бытовыми газовыми приборами2. Индивидуальные консультации с родителями по темам: «Организация развивающей среды для детей раннего возраста в Центре «ЛОГОС» и дома»; « Авторитет родителей в воспитании детей»; « Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду?».3. Групповые консультации для родителей: « Развивающая среда как метод и форма развития интеллектуальных способностей детей раннего возраста»; « Мы не что иное ,как то что делают из нас окружающие предметы»; « Процесс воспитания и обучения ребенка посредством развивающей среды».4. Распространение памяток среди родителей группы «Малыш»:

	<p>« Поможем ребенку адаптироваться».</p> <p>5.Распространение памяток среди родителей группы «Малыш»: « Поможем ребенку адаптироваться»;</p> <p>6.Оформление стендовой информации в группе «Малыш» «Родители – лучшие учителя или воспитание ребенка примером», « Пальчиковые игры, их роль в развитии малыша» .</p> <p>7.Круглый стол «Основы семейного воспитания»</p>
Ноябрь	<p>1.Совместное с родителями оформление дидактических игр для развивающей среды группы ранней социализации «Малыш».</p> <p>2. Опрос «Роль сенсорной культуры в жизни ребенка». Индивидуальные консультации с родителями по темам: « Индивидуальные особенности ребенка»; « Проведение досуга с семьей».</p> <p>3.Групповые консультации для родителей: « Изобразительная деятельность в семейном воспитании детей раннего возраста»; « Значение семейных праздников и традиций в воспитании личности».</p> <p>4.Распространение памяток среди родителей группы «Малыш»: «Террору – нет!», «Развиваем речь детей».</p> <p>5.Оформление стендовой информации в группе «Малыш» «Особенности детей раннего возраста».</p> <p>6.Привлечение родителей к участию в акциях «Россия наш общий дом», «Доброта спасет мир»</p> <p>7.Участие родителей и детей в развлекательной программе «Игры народов России».</p> <p>8.Всемирный день ребенка. Досуговое занятие. «Гонки в ползунках».</p> <p>9.Привлечение родителей к участие в фотовыставке «Улыбка мамочки моей».</p> <p>10.Распространение памяток среди родителей в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах. «Гражданская бдительность».</p>
Декабрь	<p>1.Проведение родительского собрания «Поможем ребенку адаптироваться»</p> <p>2.Индивидуальные консультации с родителями по темам: «Типичные воспитательные ошибки »; « Какие игрушки необходимы детям».</p> <p>3.Групповые консультации для родителей: « Развитие творческих способностей детей раннего возраста»; « Учите детей общаться».</p> <p>4.Распространение памяток среди родителей группы «Малыш»: « Двадцать рекомендаций для родителей по адаптации детей к детскому саду».</p> <p>5.Оформление стендовой информации в группе «Развиваем малыша»</p> <p>6.Привлечение к участию в акции «Пожелаю в Новом году...»</p> <p>7.Инструктаж по технике безопасности и жизнедеятельности.</p> <p>8.Оформление стендовой информации «Действия в чрезвычайных ситуациях».</p>
Январь	1.Индивидуальные консультации с родителями по теме:

	<p>«Чувства и реакции ребенка при адаптации».</p> <p>2. Групповые консультации для родителей: «Поможем ребенку адаптироваться».</p> <p>3. Оформление стендовой информации для родителей в группе «Малыш» «Совместный досуг».</p> <p>4. Досуговое занятие с детьми и родителями «День снега»: - «Снежные забавы»-игры - «Снежные фантазии» - лепка из снега/ рисование на снегу - Минутка здоровья «Когда снег-друг, а когда-...».</p> <p>5. Международный день без интернета: - Минутки Здоровья, цикл бесед, онлайн-занятие, статья на сайте «Азбука здоровья»: Часа весов (27 января-день без интернета) - Экскурсия в городскую библиотеку «Альтернатива интернету»</p> <p>6. Инструктаж по технике безопасности и жизнедеятельности.</p> <p>7. Разработка рекомендаций (памяток) информативности и распространение памяток по антитеррористической защищенности и экстремизму, для родителей детей группы ранней социализации, Тема «Террору – нет!»</p>
Февраль	<p>1. Разработка сценария и проведение мероприятия: Семейный выходной «С папой вместе» (спортивные эстафеты к 23 февраля) – для мальчиков и пап группы «Малыш».</p> <p>2. Индивидуальные консультации с родителями по теме: «Социализация ребенка посредством развивающей среды».</p> <p>3. Групповые консультации для родителей: «Безопасность ребенка – превыше всего!».</p> <p>4. Распространение памяток среди родителей группы «Малыш»: «Будьте бдительны!».</p> <p>5. Оформление стендовой информации для родителей в группе «Малыш», «Дорожная безопасность», «Защитники Отечества».</p> <p>6. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу».</p> <p>7. Привлечение родителей к участию в акции «Наши защитники».</p> <p>8. Инструктаж с родителями по технике безопасности и жизнедеятельности.</p> <p>9. Разработка рекомендаций (памяток) информативности и распространение памяток по антитеррористической защищенности и экстремизму, для родителей детей группы ранней социализации.</p> <p>10. Обновление информационного стенда по антитеррористической защищенности:</p> <p>11. «Безопасность ребенка – превыше всего».</p> <p>Оформление стендовой информации «Правила и порядок оказания первой помощи себе и пострадавшим при несчастных случаях, травмах, отравлениях и ЧС»</p> <p>12. Выставка совместных творческих работ детей и их родителей «Зимние пейзажи»</p>
Март	<p>1. Публикации на сайте МАУ Центр «ЛОГОС», лекторий для родителей всеобуч: «Социализация ребенка посредством развивающей среды».</p> <p>2. Индивидуальные консультации с родителями по теме «Воспитание ребенка в семье».</p> <p>3. Групповые консультации для родителей: «Организация игрового уголка для ребенка»; «Организация развивающей среды для детей».</p> <p>4. Оформление стендовой информации в группе «Малыш» «Осторожно половец».</p>

	<p>«Развиваем малыша».</p> <p>5.Создание совместно с родителями (папами) видеоролика «Поздравляем маму!»</p> <p>6. Неделя детской книги:</p> <ul style="list-style-type: none"> -групповая консультация для родителей « Читаем вместе» -выставка книг писателей-юбиляров Е.И. Чарушина, К.И. Чуковского - мастер-класс для родителей и детей по конструированию из бумаги героев русских народных сказок «Кот, петух и лиса» - кинозал. Совместный просмотр мультфильмов по произведениям К.И. Чуковского. <p>7.Разработка рекомендаций (памяток) информативности и распространение памяток по антитеррористической защищенности и экстремизму, для родителей детей группы ранней социализации «Правило четырех «НЕ» для детей»</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.Анкетирование родителей «Готов ли Ваш ребенок к поступлению в детский сад?» 2. Проведение родительского собрания: «Безопасность ребенка превыше всего!», «Такие полезные игры дома» (игры на развитие сенсорных способностей ребенка) 3.Индивидуальные консультации с родителями по темам: «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»; «Эмоциональная сфера ребенка в раннем возрасте». 4.Групповые консультации для родителей: «Семья и ее роль в социализации»; « Возрастные особенности детей от 1 года до 3 лет». 5.Распространение памяток среди родителей группы «Малыш»: « Антитеррористическая защищенность». 6.Оформление стендовой информации в группе «Малыш» «Здоровье детей – наша задача!», «Действия в чрезвычайных ситуациях». 7. Создание фотоколлажа «Воспитание добротой (о домашних любимцах). 8. День птиц. Акция дети и родители «Новый дом». 9. Конференц - зал для родителей по произведениям В.А. Осеевой.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1.Индивидуальные консультации с родителями по темам: «Развивающие игры для малышей». 2. Круглый стол «Семья и ее роль в социализации» 3. Оформление стендовой информации в группе «Малыш» «Скоро, скоро детский сад!», «Безопасный летний отдых» 4. Акция «Моя семья». 5.День семьи. <ul style="list-style-type: none"> - Клуб «Материнский оберег» - Онлайн-челендж «Дружим семьями» - распространение буклетов «Семь Я» 6. Акция «Счастье рождается в семье» интерактивное онлайн–мероприятие: Фестиваль этно-моды резиновых сапог «Два сапога пара». 7.Групповая консультация « Возрастные особенности детей от 1 года до 3 лет». 8.Совместная организация детского выпускного праздника «Яркие краски детства».

Ожидаемые результаты

Увеличение роста посещаемости родителями, другими членами семьи, участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению;

Закрепление или появление у родителей осознанного отношения к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей ребёнка, анализ его достижений и недостатков, обращения к педагогом как квалифицированным помощникам, осознание своей ведущей роли в воспитании и развитии ребёнка);

Сформированы теплые, дружеские взаимоотношения между детьми, педагогом, родителями;

Повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей, родительская компетенция.

Программа «Я – расту, я – развиваюсь» предполагает в **случае необходимости** дистанционное развитие детей раннего возраста и реализуется **при наличии необходимого для дистанционного обучения оборудования.**

Формы организации дистанционной образовательной деятельности:

1. Проведение онлайн занятий в реальном времени (на платформах Zoom, Skype, Webinar, WebEx и т.д.);

2. Подборка видео и аудио материала из открытых источников информации для организации совместной деятельности детей и родителей;

3. Запись видео материалов с мастер-классами по художественно-эстетическому развитию, экспериментированию, физическому и музыкальному развитию (с подробными и понятными инструкциями выполнения работы) для самостоятельной и совместной деятельности ребенка.

4. Работа над проектной деятельностью, создание проектов по выбранным темам;

5. Участие в дистанционных конкурсах;

Формы дистанционной работы с родителями детей раннего возраста:

1. Родительские собрания в формате видеоконференции;

2. Ведение информативной группы в мессенджерах и социальных сетях;

3. Публикация тематических консультаций в группах для родителей детского сада в соц. сетях ВКонтакте, Facebook и др..

Содержание занятий

Раздел: Давайте познакомимся!

Занятие «Сюрприз от Мишки»

Приветствие. Знакомство с детьми и родителями

«Игра с бубном» - устанавливать с детьми эмоционально – положительный контакт и вызвать интерес к совместной со взрослыми деятельности

Встреча гостя – Мишки

Рассматривание игрушки. Цель: учить узнавать и называть игрушку, обучать частям тела медведя, учить звукоподражанию

Продуктивная деятельность «Собираем шишки в корзину» - развивать координацию движений, моторику рук

Творческое задание. Познавательное – исследовательская деятельность «Разворачивание сюрпризов от мишки» (киндер – игрушки в цветной бумаге. Цель: способствовать развитию познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности

Занятие «Помощники»

Цель: продолжать знакомиться с детьми и родителями, развивать эмоциональную сферу детей, учить двигательному и словесному подражанию, знакомить детей и родителей методам и приемам работы с соленым тестом.

Приветствие.

Игра «Кто у нас хороший»

Словесная игра «Ладушки»

Физразминка «Выше – ниже»

Продуктивная деятельность – работа с соленым тестом (мнем, прячем в тесто игрушку)

Создание проблемных ситуаций с дидактическими игрушками, развивающими активную ориентировку: ожидание, поиск, предположение (прогнозирование). Через практическое действие и конкретный результат подводить ребенка к элементарному планированию своих действий. Интенсивно обогащать смысловое содержание дидактических игр, формировать активное подражание простейшим операциям соотнесения, группировки предметов (анализ и синтез в действии, сравнение). Развивать элементарное, практическое обобщение, проявляющееся в умении переносить усвоенные способы действий в новую ситуацию.

Совершенствовать игры с предметами, создавая с помощью игрушек цепь взаимосвязанных действий. Знакомить с технической стороной действий с предметами, побуждая постепенно переходить от элементарных способов двигательного воздействия на предмет (удары, сотрясение, сжатие т. п.) к целенаправленным ориентировочно-исследовательским действиям (поглаживание, прикладывание к уху, обследование частей и т. п.).

Развивать мелкую моторику правой и левой рук, активное участие не только большого, но и указательного, среднего пальцев. Учить действовать их кончиками. Обращать внимание на преобладающее участие правой руки.

Совершенствовать все виды восприятия (зрительное, слуховое и пр.), способствовать их взаимодействию. Продолжать развивать осязание, различные виды ориентировок на предметы в пространстве (зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические). Формировать умение самостоятельно выполнять простые, практические задания, приводящие к конкретному результату. Вызывать чувство радости, удовлетворения от достижения определенного результата.

Занятие «Матрешки»

Цель: Совершенствовать зрительное и слуховое восприятие. Развивать ориентировочную активность: ожидание, поиск, предложение (прогнозирование) при выявлении скрытых свойств предметов. Учить целенаправленным ориентировочно-исследовательским действиям обследованию предметов поглаживанием, прикладыванием к уху, рассматриванием частей и т. п. Создавая проблемные ситуации с игрушками, побуждать детей к активности в поисковых действиях. Обогащать их эмоции. Учить элементарному обобщению — умению переносить способы действий с одним предметом в новую ситуацию. Развивать координированные движения рук, мелкую моторику пальцев.

Материал: Матрешки, колокольчики (или гремящие шарики), укрепленные на ленте (длиной 30—40 см, шириной 3—4 см) колокольчик опускают в раскрытую матрешку на 1/3 нижней ее части (зависает на ленте). Концы ленты равномерно раскладывают по обеим сторонам нижней половины матрешки и зажимают верхней половинкой. Затем их связывают над матрешкой — получается петелька из ленты, которая нужна, во-первых, для того, чтобы укрепить внутри нее игрушку, и, во-вторых, облегчить способ открывания матрешки, потянув за ленту вверх (рассоединить верхнюю и нижнюю половинки). Каждому ребенку дают 2—3 игрушки: в 1 из 3 матрешек вкладывается лента без колокольчика

Ход занятия: Участвуют 3—4 ребенка. На середине стола стоят матрешки с лентами. Взрослый рассаживает малышей вокруг стола. Обращает их внимание на игрушки. Берет первую матрешку за петельку и направляет к ребенку «скачками», т. е. поднимая и опуская над столом с продвижением вперед. «Пошла матрешка к Оле», — поясняет воспитатель. Точно так же и другие матрешки *идут* к другим детям.

Во второй части занятия взрослый встряхивает матрешку и обращает внимание на звук, исходящий изнутри: «Что там?». Взрослый учит обследовать предмет: проводит рукой по поверхности, прикладывает к уху и т. п. В третьей части занятия (если у детей это не получается произвольно) взрослый показывает, как потянуть за ленту и открыть матрешку. «Колокольчик!» — говорит он, когда дети откроют игрушку. Взрослый закрывает половинки матрешек, а колокольчики на лентах раздает малышам, предлагает позвенеть, поиграть. Четвертая часть занятия повторяет первую: с середины стола к каждому ребенку *идет матрешка*. Взрослый раздает игрушки с лентами, на которых нет колокольчиков. Пятая часть занятия повторяет его вторую часть. При встряхивании игрушки взрослый комментирует результат действий детей: «Тихо! Не слышно *динь-динь!*» Потянув за ленту, дети открывают игрушки и не обнаруживают колокольчиков. Взрослый закрывает половинки матрешек, отставляет их в сторону. В конце занятия воспитатель раздает матрешки, в которых имеются колокольчики. Эта часть занятия протекает более быстро, потому что дети уже знают секрет игрушки и способ его обнаружения.

Они переносят разученные действия на другой предмет. Взрослый поощряет их самостоятельность, поэтому не вмешивается в действия малышей. Когда они достанут колокольчики, взрослый закрывает половинки матрешек, а детям дает возможность позвенеть колокольчиками, поносить их на ленточке. Как только у малышей пропадает интерес, Взрослый собирает колокольчики.

Раздел: Мы играем!

Занятие «Колечко, колечко»

Цель: Развивать пространственную ориентировку на предмет. Учить самостоятельно решать простейшие практические задачи, приводящие к конкретному результату. Выполнять двухактные взаимоисключающие, противоположные по смыслу действия: снятие и нанизывание колец. Выполнять эти действия в вертикальной и горизонтальной плоскостях. Развивать координацию левой и правой рук, мелкую моторику пальцев

Материал: Одинаковые кольца (5—6 шт.) диаметром 8—10 см. Палочка (длиной 30—40 см) с большим отверстием. Материал рассчитан на 1 ребенка.

Ход занятия: Дети сидят вокруг педагога (на ковре и за столом). Он кладет перед собой 8—10 колец. Затем берет левой рукой за один конец палочку, располагая ее горизонтально, а другой рукой медленно нанизывает одно кольцо за другим. Свои действия сопровождает словами: «Надену колечко (показывает), надену еще одно колечко (показ) и т. п.» В процессе нанизывания колец воспитатель несколько меняет положение палочки по отношению к детям, чтобы они видели предметы под разным углом. Когда весь стержень будет заполнен, взрослый проводит рукой ребенка по кольцам, приводя их в движение. «Закрутились колечки», — поясняет взрослый. Этот момент следует ввести с целью поддержания интереса к действиям с кольцами. Во второй части занятия взрослый поочередно предлагает каждому ребенку снять с палочки кольцо. У малыша должно оказаться по 2—3 кольца.

В третьей части занятия дети действуют с кольцами самостоятельно: катают, стучат, смотрят в дырочку и т. п. В четвертой части занятия взрослый подносит палочку в горизонтальном положении к каждому ребенку и просит надеть колечко. Он обходит по кругу 2—3 раза всех детей. Пятая часть занятия может повторять вторую и третью, но с большей самостоятельностью малышей. Во всех случаях дети действуют только с кольцами. Палочка в течение всего занятия находится в руках взрослого.

Занятие

«Игрушки – вкладыши»

Цель: Продолжать совершенствовать все виды восприятия (зрительное, слуховое и пр.), а также зрительно-слуховые, зрительно-тактильно-кинестетические связи. Развивать осязание и тактильную чувствительность, подбирая предметы разной величины и формы. Учить действовать кончиками пальцев.

Материал: Хлопушка или фонарик с петелькой для подвешивания. Предметы для вкладывания: шарики (диаметром 3—5 см) из разных материалов, кубики (3—4 см), разноцветные призмы (высотой 2—3 см). Можно использовать игрушки-самоделки, которые ранее употреблялись как вкладыши (ягоды, грибок, огурчики, морковка, груша и т. п.). Сюжетные игрушки (полиэтиленовые куколки, резиновые уточки, рыбки, пушистые собачки, зайчики, медвежата и т. п.) небольшого размера (10—15 см). Из хлопушки малыш достает игрушки через прорезь сбоку, из фонарика — сверху.

Ход занятия: Хлопушка (фонарик) подвешивается так, чтобы детям было легко расположиться вокруг нее. В первой части занятия взрослый побуждает детей рассмотреть игрушки, которые лежат в коробке, взять в руки по 1 игрушке, подержать, почувствовать тяжесть предмета, особенности материала. Взрослый комментирует ощущения малышей словами: мягкий, пушистый, гладкий, тяжелый, твердый, большой и т. п. Когда все игрушки побывают в руках у детей, взрослый собирает их. Во второй части занятия педагог привлекает внимание к яркой хлопушке (фонарику). Дети наблюдают, как взрослый вкладывает игрушки внутрь хлопушки. Когда все игрушки будут вложены, взрослый встряхивает хлопушку и говорит: «Много игрушек!». Затем обхватывает ладонями поверхность хлопушки и вращает ее, тем самым, поддерживая интерес и эмоциональное отношение к красочному зрелищу. В третьей части занятия, когда хлопушка остановится, взрослый вынимает из прорези игрушку. Перед этим несколько задерживает свою руку внутри хлопушки, спрашивает: «Что там?». После паузы отвечает: «Рыбка!» — и показывает малышам игрушку. Затем приглашает ребят выполнить то же действие. Вынимать игрушки одновременно могут 2—3 ребенка, опуская руки с разных сторон

хлопушки. Шарик, у Оли шарик! У Саши собака! У Веры уточка,— говорит взрослый. Четвертая часть занятия повторяет третью, но с большей самостоятельностью малышей. **Варианты:** Можно практиковать различный подбор игрушек. Например, шарики одного размера, но разного цвета; кубики одного цвета, но разной величины; сюжетные игрушки, отличающиеся величиной или цветом (черные и белые собачки; серые черные, белые зайчики и т. п.).

Занятие «Пирамидка».

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- знакомить детей с предметами разной формы и величины;
- учить соотносить детали;
- учить действовать малыша по словесной инструкции;

Материал: Пирамидка - одноцветные кольца (диаметром не менее 8-9 см, 5-6 шт.) на стержне, заготовка – кормушка, нарисованная на листе ватмана; аппликативное изображение птиц; гуашь чёрного цвета; кисточки, непроливайки, салфетки, семечки, диск с музыкой для упражнения, магнитофон.

Ход занятия:

1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за педагогом.
2. «Ай-да» музыка В. Верховинца. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
3. Педагог побуждает малыша взять кольцо в руки, провести ладонью по поверхности, попытаться поставить на боковую поверхность, покатать влево - вправо; учит ребенка брать кольцо кончиками пальцев. "Соберем пирамидку!" Она первая придвигает к себе стержень и опускает на него кольцо. Затем предлагает повторить ее действие. Если малыш затрудняется, воспитатель его ручкой выполняет действие, или снова повторяет показ. Можно использовать звуковой прием: кольцо, пройдя через стержень, опускается в верхней его части, падая на опору, издает звук. "Тук!" - весело комментирует, побуждает повторить звукоподражание. Затем пирамидка собирается полностью. Воспитатель акцентирует внимание ребенка на результате его "работы". Если у ребенка сохраняется интерес, можно повторить игру с колечками с начала. Можно повторить сбор пирамидки с кольцами другого цвета. Таким образом, малыш видит собранные им две пирамидки разного цвета. Педагог подчеркивает их цвет.
4. Пальчиковая игра «Строим дом». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. Музыкально-ритмические движения. «Мы идём» музыка Рустамова. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Покормим птичек». Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.
7. Упражнение «Целый час мы занимались». Прощальное упражнение. Воспитатель поет текст песни под музыку, дети водят хоровод.

Занятие «Игра-поручения».

Цель:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- эмоциональное сплочение группы;
- развитие добрых чувств;
- развитие умения подражать игровым действиям;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- формирование интереса и положительного интереса к лепке.
- Учить понимать общеупотребительное название этих действий (ходить, упасть, сесть, лечь).

Материал: Кукла, собачка (мишка, Буратино), игрушка-белка, пластилин коричневого цвета, вырезанные из картона тарелки (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук, диск с музыкой для упражнения, магнитофон.

- Ход занятия:** 1. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, педагог поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.
2. «Бубен» русская народная музыка. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
3. Разыгрывание несколькими предметами несложного сюжета с использованием обобщения действий (Собачка села. Кукла села. Саша сел на стульчик). Игра «Поручения» — это выполнение словесного поручения, состоящего из одного действия при участии и помощи взрослого. Игра с предметами разворачивается ситуативно. Педагог придумывает сюжет, исходя из детского опыта и интереса к действиям персонажей. Например, вначале пришла матрешка, затем - собачка, и так далее. Затем они поочередно садятся, танцуют, поют. "Матрешка танцует, собачка танцует, кукла танцует" - говорит взрослый.
4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. Музыкально-ритмические движения. «Игра с мишкой» музыка Г. Федоровского.
- Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Сидит белка на тележке». Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, выкладывать их на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику.
7. Упражнение «Подари другому улыбку». Дети на прощание улыбаются себе и друг другу.

Раздел: «Домашние животные»

Занятие «Котик».

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;
- формирование интереса и положительного отношения к рисованию;

Материал: гуашь черного цвета, заготовленный рисунок кошки на листе бумаги, влажные салфетки, диск с музыкой для упражнений, магнитофон, Игрушка-кошка.

- Ход занятия:** 1. Упражнение «Начнём игру». Педагог под музыку поет песенки, обращаясь по имени к каждому ребенку, показывает движение, дети повторяют за ним.
2. Упражнение «Едет котик». Дети встают в круг, педагог под музыку поет потешку и показывает движения, дети повторяют.
3. «Котик». Педагог заносит в группу, мягкую игрушку кота. Происходит знакомство детей с данной игрушкой. Задаются вопросы: -кто это? -какой он? (окраска, размер) -что у него есть? (ушки, хвост, усы и т.д.) -как он разговаривает? -что он может делать? (царапаться, мурлыкать).
4. Пальчиковая гимнастика «На руках и коленях». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи
5. Пляска – песня «Где же наши ручки». Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Рисуем коту усы». Дети садятся стол. Педагог раздает детям, заранее заготовленное изображение кота без усов. Задается вопрос: Что художник забыл нарисовать коту? Предлагается дорисовать усы.
7. Упражнение «Прошла игра». Педагог поет текст, обращаясь ко всем. Прошла игра. И я, ивы, мы все идём домой. И на прощанье малышам. Мы все махнем рукой.

Занятие «Мы котята».

Цель: - создание положительного эмоционального настроения в группе;

- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;

-формирование интереса и положительного отношения к лепке.

Материал: Пластилин красного, жёлтого, синего и зелёного цветов; основа для коврика, вырезанная из картона; игрушка-котёнок; дощечки, салфетки для рук, диск с музыкой для упражнений, магнитофон, Игрушка-кошка.

Ход занятия:

1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.

2. «Кошка» музыка А. Александрова. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

3. Воспитатель собирает вокруг себя детей и предлагает: «Давайте поиграем в котят. Помните, как котята мяукают? Правильно, мяу-мяу!». Педагог начинает мяукать и изображать, как котенок складывает лапки на груди, царапается, потягивается, выгибает спинку, мурлыкает. При этом побуждает малышей подражать ему, разговаривает с ними от имени котенка. «Котенок» здоровается с каждым ребенком, называет свое имя (Мурзик), спрашивает, как зовут малыша, предлагает поиграть вместе, погладить друг друга, побегать друг за другом, попрыгать.

Воспитатель хвалит малышей, комментируя действия «котят»: «Вот какие мы веселые котятки! Вот котятки умеют умываться, какие котята дружные!».

4. Пальчиковая гимнастика «Кот на печи». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. «Кошка» музыка А. Александрова. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

6. «Как у нашего кота». Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.

7. Упражнение «Целый час мы занимались». Прощальное упражнение. Воспитатель поет текст песни под музыку, дети водят хоровод

Занятие «Напоим котенка молочком».

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;

-развитие умения действовать соответственно правилам игры;

-обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев;

-развитие тактильного восприятия, внимания, речи в воображения;

-отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;

-формирование интереса и положительного отношения к рисованию;

Материал: диск с музыкой для упражнений, магнитофон, пластилин, дощечки, картонные тарелочки, салфетки для рук.

Ход

занятия:

1. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.

2. «Кошка» музыка А. Александрова. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

3. Воспитатель рассказывает детям историю об одном котёнке, которая маленькая девочка забыла покормить. Рассказ сопровождается показом настольного кукольного театра. Беседа по сказке, рассматривание героев кукольного театра. Предложить детям превратиться в весёлых котят и провести игру-имитацию «котят».

Где котятки, отзовитесь? Маме-кошке покажитесь! Прибежали малыши, так пушисты, хороши! Ну-ка, милые котятки, покажите-ваши лапки, Как ступают славно, тихо, очень плавно. Я люблю своих котятков, я люблю своих ребятков. Всех накормит мама, скажите только: «Мяу»!

4. Пальчиковая гимнастика «Кот на печи». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. Музыкально-ритмические движения. «Гопачок» украинская народная музыка. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Колбаски на тарелке». Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.
7. Упражнение «Прощание-обнимание». Детям предлагается обнять друг друга, тем самым попрощаться.

Занятие «Коза-дереза»

- Цель:** - воспитывать у детей добрые чувства
- внимание и заботливое отношение к живым
 - эмоциональное сплочение группы
 - развитие мелкой моторики рук
 - развитие знаний формы предметов

Материалы: Игрушечная коза, коробка, веточки, салфетка, дощечка, пластилин (коричневый)

Ход занятия: «Здравствуйте» - координационная-ритмическая игра.

1. Упражнение на сплочение группы. «Вот как мы умеем» сл.Фреккель. Педагог поет и показывает движения, дети повторяют.

2. «Идет коза рогатая» - чтение потешки с сопровождением – инсценирование.

Педагог повторно читает потешки, дети выполняют показанные ранее движения (предлагает доканчивать фразы).

3. «Тик-так» - физминутка с муз. Сопровождением., «Часики наши тучат вот так: тик-так, тик-так» (дети качают головой). «Мы их заводим вот так, вот так! И снова они застучат тик-так» (имитируем движения)

4. муз. Ритмические движения.

Танец «Юрочка». Белорусская народная мелодия.

5. пальчиковая гимнастика «Рыбки»

6. лепка веточки для козы (раскатывание палочек между ладошками на доске)

7. Рефлексия – вылепленные изделия выкладывают перед козочкой, прощаются с игрушкой и друг с другом.

8. Песня «До свидания, малыши!»

Задание «Коза с козлятами» (сравнение)

Цель:

- продолжаем воспитывать добрые чувства
- знакомство с внешним видом и признаками козы и козлят
- снятие эмоционального и мышечного напряжения
- развитие чувство ритма, общей и мелкой моторики

Материал: Игрушечные коза и козлята, сюжетная картинка «Коза с козлятами», строительный набор-кирпичики

Ход занятия:

1. «Здравствуйте» - координационно-ритмическая игра

2. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить встать в круг, вос-ль поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за вос-лем.

3. «Ме-ме!» - сравнение игрушек.

Педагог: Колокольчики звеня

Убежала от меня

Тает луг в вечерней тьме,

Где искать ее...Ме-ме!

Про кого это стихотворение? (про козу) – А вот и сама коза (достаёт игрушечных козу и козленка) с кем она идет? (с козленком). Наверное, они вышли погулять, свежей травки пощипать (ставит на манет зеленую ткань). Мы не будем им мешать, а только посмотрим на них. Какая коза? (большая). А козленок? Идет сравнение по внешним признакам.

4. Музыкально-ритмическое упражнение. «Прятки» муз. Т.Ломовой

5. «Через ручеек» - подвижная игра.

Педагог надевает детям ободки с рожками, кладет ленту голубого цвета на пол, подводит детей. «Маленькие козлята гуляли со своей мамой и увидели ручеек, вот он. Козлята вы сможете

перепрыгнуть через ручеек? Прыгать надо так, чтобы не замочить хвостик, копытца (прыгают по очереди).

6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики» - развивать мелкую моторику пальцев, рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

7. Песня «Маленькая полечка» сл.А.Шибицкой, муз.Е.Тимичевой.

8. «Ступеньки» - педагог предлагает детям построить для козленка ступеньки, по которым он будет подниматься вверх и вниз. «Прощание – обнимание» - упражнение-прощание со взрослыми и друг с другом.

9. «До свидания, малыши!»

Раздел: Край родной

Занятие «Спрячь зайку от лисы»

Цель: - учить различать и называть материалы

- сравнение предметов по размеру

- воспитание желания оказывать помощь

- вызывать интерес к коллективной работе

- развитие внимания, речи, общей моторики

Материал: Макеты домиков (из конструктора, бумаги, дерева), кубики, 2 игрушки зайца: мягкая среднего размера, маленькая фигура статуэтка.

Ход занятий:

1. «Здравствуйте» - координационно-ритмическая игра с пением.

2. Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать по кругу, взрослый поет текст песни и дети повторяют.

3. «Зайчики и лисички» - подпевание песни (муз.Г.Финаровского, сл.В.Антоновой) «Зайка» - педагог показывает детям игрушечного зайку и домик. Дети рассматривают домик. Из чего он сделан (из конструктора). Кто в нем может жить? (куклы, игрушки, заяц). Педагог предлагает поискать в группе еще домики и сказать из чего они сделаны. Педагог показывает маленького зайку, который поместился в игрушечный домик, читает считалку: «Раз-два-три-четыре-пять- вышел зайка погулять, прыгать серенький горазд, он подпрыгнул триста раз» (под счет дети хлопают, показывают руками ушки зайца, прыгают)

5. Пальчиковая гимнастика: «Серый зайка умывается». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Стимулировать развитие речи.

6. Музыкальная игра «Зайчики-лисички»

7. «Рефлексия» - упражнение.

Педагог: Пока мы с вами играли, из леса прибежал большой зайка. Какой он испуганный, наверное, за ним бежит лиса, спрячем его в нашем домике. Поместим в нем зайку? (сажает игрушку рядом с домиком, дети сравнивают с помощью взрослого две игрушки по размеру). Наш домик маленький, а заяц? (большой). Ему нужен большой домик! Поможем ему? (дети строят из кубиков дом).

«Всем

спасибо!».

Педагог, обращаясь ко всем: Домик выстроен-Ура! Всем спасибо! И пока. Песня «До свиданья, малыши!»

Занятие «Елочки, грибочки»

Цель: Подводить детей к самостоятельному выполнению двухактных действий (соединение — разъединение предметов). Формировать более сложные соотносимые действия. Развивать умение действовать кончиками пальцев. Стимулировать активное подражание действиям взрослого, умение переносить знакомые способы действия в новую ситуацию.

Материал: Панель с отверстиями и различные игрушки вкладыши для заполнения отверстий (из расчета 10 предметов на 1 ребенка).

Ход занятия: педагог ставит перед каждым панель с втулками (елочками, грибочками и т. п.). Такой же комплект находится у взрослого. Он показывает, как отсоединять втулки от панели, сопровождая действия пояснениями.

Во второй части занятия дети действуют самостоятельно, активно подражая взрослому. В третьей части воспитатель вставляет в панель втулки (грибочки). Просит по очереди малышкой помочь ему выполнить действие вкладывания. Затем вторая часть занятия повторяется

Варианты: Те же действия осуществляются с другими аналогичными пособиями и игрушками: с

елочками, винтиками (катушками для ниток, распиленными поперек), веретенцами, скатанными из плотной цветной бумаги, вырезанной предварительно в виде растянутого треугольного флажка (длиной 25—30 см, шириной у основания 4—5 см), шариками, конусами, расположенными заостренной частью вниз, и т. п.

Программное содержание: Учить детей выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия с предметами: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки. Нанизывать на стержень 5 одинаковых колец; вкладывать в полые предметы (меньший в больший), накрывать одинаковые полые предметы (кубы, конусы и пр.) маленький большим; собирать игрушки из 2 частей (матрешка, бочата и пр.). Необходимо привлекать внимание детей к предметам сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань); издающим различное звучание, тихое и громкое (колокольчик, бубен, погремушки)

Занятие «Мы строители»

Цель: В процессе практических действий знакомить детей с особенностями куба — устойчивой геометрической фигурой, имеющей одинаковые грани. Развивать целенаправленные действия в зависимости от поставленной задачи: выложить, переложить, и т. п. На эмоционально — чувственной, ориентировочной основе, дать представление о свойствах заполненных и полых емкостей.

Материал: 8 кубов одного размера и цвета, помещенные в две коробки.

Ход занятия: Взрослый раздает детям плоские коробочки, закрытые крышками. Дети открывают их и вынимают поочередно кубик за кубиком. Обращается внимание на последовательность действий. Когда все кубики будут выложены, взрослый забирает коробочки. Затем детям предлагают по 1 высокой коробке, которую надо наклонить, чтобы вынуть кубики. Взрослый уточняет: «Коробки стали пустыми: в них нет кубиков».

Из кубов малыши собирают простые конструкции (башенку, поезд и т. п.), накладывая их вертикально один на другой или присоединяя в горизонтальной плоскости один к другому.

Занятие «Шарики – фонарики, здравствуй Новый год!»

Цель: продолжать учить взаимодействовать с сверстниками и взрослыми, учить выполнять обрывную аппликацию, развивать мелкую моторику, развивать эмоциональную сферу детей действие нанизывания шаров на стержень: повернуть шар так, чтобы было видно сквозное отверстие, соотнести его со стержнем, опустить на стержень. Развивать координированные движения рук, осуществляя поиск соответствующего положения предмета в пространстве.

Материал: Шаблоны из картона в форме шариков, цветная бумага, клей, салфетки, кисточки

Ход занятия:

Приветствие. Хороводная игра «Как на горке снег...» Игровая ситуация «Звери к елочке спешат» Пальчиковая игра «1,2,3,4,5, будем пальчики считать» Художественно – продуктивная деятельность, аппликация «Шарики – фонарики» Хороводная игра «Зайка попляши» Ритуал прощания. «До свиданья дети»

«Шары! Будем играть!»

Цель: В процессе практических действий с предметами на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе закрепить представления о свойствах шара: круглый, неустойчивый, хорошо прокатывается.

Материал: 8 шаров (диаметром 4см), одного размера, цвета, помещенные по 4 шт. в 2 коробки (размером 10 X 10 X 3 см и 5 X 5 X 15см). Лоток для скатывания шаров.

Ход занятия: Взрослый приглашает детей к столу, на котором для каждого приготовлены плоские коробки, с крышками. Педагог предлагает снять крышку с коробки и посмотреть, что в ней.

«Шары! Будем играть!» — говорит он и ставит перед каждым ребенком лоток для скатывания шариков. Направление скатывания: от ребенка в середину стола, где расположена полукруглая полоска, не позволяющая шарам падать на пол.

Педагог предлагает каждому ребенку поочередно брать из коробки шар и скатывать его в середину стола. Когда все шары из плоской коробки будут выложены, взрослый дает малышам высокие коробки с шарами. Каждый ребенок действует самостоятельно: он может вынуть вначале все шары из высокой коробки и переложить в плоскую, а затем скатывать их или поочередно доставать шары из высокой коробки наклоняя ее. Педагог помогает детям, у которых задание не

получается.

«Красный, желтый, голубой»

Цель: На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе знакомить детей с предметами цилиндрической формы: устойчивы, если поставить на основание, подвижны, катаются, если положить на бок. Расширять представления о свойствах полых предметов: могут вмещать меньшие по размеру. Развивать координацию обеих рук. При действии с большим цилиндром наложить округленные ладони, обхватывая его сбоку; предметы, меньшие по размеру, захватывать одной рукой (левой или правой) сбоку или сверху. Учить выполнять действия с предметами, учитывая их форму и величину; постепенно формировать точность, целенаправленность движений, соответственно положению предмета в пространстве. Обогащать сенсорный опыт при действиях с окрашенными в различные цвета спектра предметами.

Раздел: Зимушка – забавушка

«Оденем Мишке колпачок»

Цель: На эмоционально - чувственной, ориентировочной основе знакомить детей с физическими свойствами предметов конической формы (полые конусы разного цвета и величины): устойчивость основания, неустойчивость вершины, сужение предмета от основания к вершине. Развивать согласованные действия левой и правой рук при действии с колпачками большого размера: снять верхний колпачок, обхватив его обеими ладонями у основания, сделать петлеобразное движение вверх — вниз, поставит основанием на стол. Колпачки малого размера учить обхватывать сбоку большим и четырьмя другими пальцами, а также выполнять действие схватывания щепотью сверху. Обогащать сенсорный опыт детей при действии с предметами, окрашенными в различные цвета.

Материал: 8 разноцветных колпачков (на 1 ребенка), последовательно вкладывающихся один в другой. Цвет колпачков может быть выбран произвольно.

Ход занятия: Взрослый ставит на стол игрушку—колпачки, убранные последовательно один в другой. Таким образом, дети видят только верхний колпачок. «Что находится на столе? — спрашивает педагог и сам отвечает:— Колпачок». Он придвигает игрушку к первому ребенку, сидящему слева или справа. Накладывает ладони его рук на верхний конус и предлагает снять, т. е. сделать движение вверх. Обращает внимание всех детей на действие этого ребенка. Снятый колпачок остается у него, а набор всех других колпачков по кругу перемещается к следующему малышу. Появление каждого верхнего колпачка взрослый сопровождает эмоциональным пояснением: «Что это? Еще колпачок! Красный. Оля снимет красный колпачок. Красный колпачок остается у Оли. Кому Оля передаст колпачки?.. Тане! (Педагог накладывает руки ребенка на верхний конус и предлагает, сделав петлеобразное движение вверх — вниз, снять колпачок.) молодец, Таня, у Тани синий колпачок и т. д.

К детям попадают колпачки все меньшего размера, поэтому, начиная с четвертого, воспитатель учит брать их за кончик (щепотью). Взрослый направляет руку ребенка и описывает его траекторию движения.

Когда каждый ребенок будет иметь по 1 колпачку, взрослый акцентирует этот момент и предлагает рассмотреть колпачки: практически ознакомиться с их формой, покатавать, поставить на основание, потрогать за кончик, заглянуть вовнутрь, просунуть туда пальцы и т. п. «У Миши большой колпачок синего цвета. А у Маши самый маленький, желтенький! Посмотрите! Маша, покажи всем детям, какой у тебя колпачок». В третьей части занятия взрослый предлагает сложить все колпачки. С этой целью дети последовательно, начиная с самого маленького, накрывают колпачки большими по размеру, передавая, их друг другу по кругу. Последний, самый большой, колпачок закрывает все остальные — игрушка собрана. «Колпачки спрятались,— говорит педагог. Упражнение повторяется по кругу в другую сторону, так чтобы большие колпачки попали к детям, игравшим ранее с маленькими.

Занятие «Сюрприз в коробке»

Цель: Закрепить действие нанизывания предметов, имеющих сквозное отверстие по оси симметрии. Действуя с кубами, развивать пространственное воображение ребенка, умение повернуть предмет соответствующей стороной, найти его местоположение согласно поставленной практической задаче. Развивать мелкую моторику большого, указательного и среднего пальцев,

дифференцированное положение большого пальца при схватывании предметов, ориентировочные действия руки.

Материал: Вертикальный стержень высотой 20—25 см., 5—6 кубов для нанизывания, имеющих сквозное отверстие по оси симметрии. Коробочка для кубов размером 20X 15см (из расчета на 1 ребенка).

Ход занятия: Аналогичен предыдущему.

Раздел: «Вот так мы играем!»

Занятие «Трубочки, втулочки»

Цель: На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе знакомить детей со свойствами предметов округлой (цилиндрической) формы: положить на боковую поверхность, покатать, поставить вертикально. Учить выполнять действия с предметом имеющие сквозное отверстие: чувствовать возможность проникновения, нанизывания. Развивать мелкую моторику пальцев. Брать втулку кончиками большого, указательного и среднего пальцев; находить соответствующее положение предмета в пространстве в зависимости от поставленной задачи (на данном занятии нанизать втулки на вертикальный стержень). Расширяя сенсорный опыт ребенка при действии с разноцветными предметами.

Материал: Вертикальный стержень высотой 20—25 см (можно использовать стержень от пирамидки), 5—6 втулок для нанизывания (диаметром 2—2,5 см, высотой —4 см). Коробочка.

Ход занятия: В первой части занятия взрослый знакомит детей с предметами и характером действий с ними. С этой целью он ставит на стол стержень, на котором нанизаны втулочки (одного цвета). Взрослый снимает верхнюю втулку и кладет перед собой. Пододвигает стержень к ребенку, сидящему сбоку от него, и предлагает снять верхний предмет, т. е. сделать то, что сделал взрослый. Затем стержень передвигают к следующему ребенку и т. д. Когда у всех малышей окажется по 1 втулке, взрослый отодвигает на середину стола пустой стержень. Дает детям возможность ознакомиться со свойствами «трубочек», затем придвигает к себе с середины стола стержень и опускает на него втулку, затем передвигает стержень к ребенку, находящемуся сбоку от него, предлагает нанизать втулочку. Учит этому действию поочередно каждого ребенка. Во второй части занятия педагог ставит на стол 5—6 стержней и такое же количество коробочек, в которых лежат втулки определенного цвета: например, в первой — красные, во второй — зеленые, в третьей — желтые и т. д. Каждому ребенку предлагается стержень и коробочка с втулками. Дети самостоятельно начинают нанизывать их. Если ребенок справился с заданием, то педагог предлагает ему выполнить такое же задание с втулочками другого цвета(цвет втулок называется).

Варианты: Для более развитых детей можно поставить задачу выбора предметов определенного цвета из двух предложенных цветов. В старшем возрасте дети осуществляют действия, ориентируясь на 2 свойства — цвет и положение в пространстве (нанизывать втулки в горизонтальной плоскости на ленту).

Занятие «В гости к нам приехали матрешки!»

Цель: Предложить ознакомление с народной игрушкой матрешкой. Обратит внимание на различную величину вкладышей. Учить находить по просьбе взрослого предметы, одинаковые по конфигурации, но различные по величине: маленькие матрешки, большие матрешки.

Материал: 12 матрешек двух размеров: по 6 — высотой 10 и 5см., два столика высотой 8 и 3 см., 12 чашечек одного цвета и двух размеров: 6 — больших, 6 — маленьких. Столики изготавливают из коробок, вырезав боковые стороны в виде буквы п.

Ход занятия: 2 детских стола придвигаются торцевыми сторонами друг к другу. За один стол взрослый сажает всех занимающихся: по 2 человека напротив друг друга. На противоположный конец второго стола он ставит тележку с матрешками. «К детям в гости приехали матрешки! Вот какие матрешки! Большие и маленькие! — говорит педагог, медленно продвигает тележку по столу. Далее он привлекает внимание ребят к игрушкам, предлагает взять в руки, отмечает их различную величину. Дает детям по 3 матрешки (2 большие 1 маленькую или 2 маленькие и 1 большую), с которыми они с удовольствием играют. Во второй части занятия педагог просит распределить игрушки по величине: «Посадим маленьких матрешек за маленький столик, а больших—за большой. Угостим их чаем. Вот так (показ.) ». Дети придвигают матрешек к столикам. При этом взрослый подчеркивает, что если задание выполняется неправильно, то матрешки маленькие не дотягиваются до высокого стола, а большие не умещаются за маленьким столиком. В третьей части занятия матрешки выходят из-за стола, столы убирают. Матрешки

пляшут для детей. Воспитатель использует этот игровой момент для того, чтобы перемешать игрушки и произвольно распределить на середине стола. В четвертой части занятия воспитатель ставит перед детьми задачу вновь распределить игрушки по величине, но уже **без** опоры на автодидактические свойства материала. «Матрешки уезжают. Вначале уезжают маленькие матрешки», — говор взрослый. Он подвозит тележку, и дети ставят в нее только маленькие игрушки. Их увозят на другую часть стола, затем дети сажают в тележку больших матрешек.

Занятие «Соберем пирамидку из колечек»

Цель: Учить выполнять действие нанизывания на стержень. Закреплять умение брать кольцо кончиками пальцев, обхватывать его сверху, или большим и указательным пальцами, обхватывая его сбоку.

Материал: Одноцветные кольца на стержне.

Ход занятия: Перед каждым ребенком лежит 5—6 колец одинакового размера. Взрослый побуждает взять кольцо в руки, провести ладонью по поверхности, попытаться поставить на боковую поверхность, покатать влево — вправо; учить брать кольцо, обхватив большим и указательным пальцами. Затем он обращается к детям: «Соберем пирамидку из колечек». Педагог берет пустой стержень и первым опускает на него кольцо. Передвигает стержень по кругу, предлагая поочередно каждому ребенку нанизать колечко. Действия каждого ребенка сопровождает индивидуальным обращением: «А сейчас Оля наденет колечко! Молодец. Передай пирамидку Тане. Все дети смотрят, как Таня наденет колечко на палочку. Хорошо. Передай пирамидку Толе». И т. п. Когда игрушка будет собрана полностью, педагог обращает внимание на то, что 1 пирамидку они собрали, и закрывает кольца сверху крышечкой. Ставит ее на середину, чтобы малыши видели результат своей «работы» и осознали цель дальнейших действий. Аналогично собирают вторую и третью пирамидки. Взрослый хвалит детей.

Варианты: У каждого ребенка имеется стержень и 10 колец. Выполняет каждый индивидуально. После того как малыш соберет пирамидку из 5 колец, педагог обращает внимание на то, что у него еще остались колечки, которые ребенок должен нанизать на другой стержень. Таким образом, каждый ребенок собирает 2 пирамидки из 5 колец. Детям более старшего возраста можно предложить собрать пирамидку по цвету, осуществляя выбор колец из двух цветов.

Занятие «Дружно, весело играем!»

Цель: Закреплять практические навыки действия с полыми предметами. Учить осуществлять выбор предметов, ориентируясь на 1 свойство — форму. Развивать ориентировочно-исследовательские и практические действия; формировать точность, ловкость, рациональность и целенаправленность действий рук, тонкие движения кончиков пальцев, совершенствовать глазомер.

Материал: Набор из 8 желтых конусов-колпачков, последовательно убирающихся один в другой. Аналогичный набор 8 желтых кубов. 2 стола: на одном разложено 16 деталей (2 набора) кубов и конусов. Предметы расположены вперемешку (ближе к краю стола, чтобы дети могли их свободно достать). Другой стол предназначен для выполнения заданий.

Ход занятия: Взрослый собирает малышей вокруг стола, на котором разложены одноцветные колпачки кубы. Показывает их детям, предлагает потрогать, подвигать, переложить, т. е. дает возможность самостоятельно действовать с предметами, закрепляя представления о действии с полыми предметами разной формы. Взрослый обращает внимание на характер движений руки, направляет их, учит брать предметы более удобными способами. Во второй части занятия малыши выбирают из общего числа деталей по 1 колпачку, относят его к другому столу и кладут на него, запомнив место. Затем дети берут еще по 1 колпачку из оставшихся на столе деталей и несут к первому колпачку. Из 2 колпачков сооружают башенку, накладывая меньший на больший. При этом взрослый осуществляет показ на своем материале. Собранные башенки отставляются на середину стола. В третьей части занятия дети действуют с кубами. Взрослый просит всех подойти к первому столу, на котором остались кубы, взять по 1 кубу, потом — еще по 1. Аналогично малыши сооружают башенку, наложив меньший куб на больший. Затем отставляют также на середину стола. В четвертой части занятия психолог сдвигает оба стола и обращает внимание детей на то, что на одном столе башенки из колпачков, на другом — башенки из кубов, подчеркивает результат действий детей: колпачки отобрали от кубиков и сделали различные конструкции. Педагог хвалит детей. В заключение занятия дети играют самостоятельно.

Варианты: На следующих занятиях педагог использует наборы другого цвета. С детьми постарше можно использовать 2—3 набора цветных конусов и кубов на одном занятии. В этом случае взрослый последовательно меняет их. Аналогично проводятся занятия по составлению башенок из 2 кубов и 2 цилиндров одного цвета.

Раздел: При солнышке тепло – при мамочке добро!
Занятие «Подарки от матрешки»

Цель: Учить действовать со сборно-разборными игрушками из двух однотипных и взаимосвязанных частей. Развивать цепкость, силу кончиков пальцев. Учить разъединять и соединять части матрешки, производя эти действия в вертикальном направлении.

Материал: Матрешки (высотой 10—12 см), внутри нее находится цветная салфеточка.

Ход занятия: Педагог ставит (теремок), за которым располагается 5—6 матрешек. Говорит, что в домике живут матрешки. Предлагает малышам позвать их. Раздает игрушки. Во второй части занятия взрослый учит открывать игрушки. «Матрешки приготовили подарки, откроем их, что они нам принесли». Он накладывает руку ребенка сверху на матрешку, учит делать небольшой поворот и подтягивание верхней части. В третьей части занятия дети рассматривают предметы, извлеченные из игрушек, например салфеточки: все они по цвету имеют различный рисунок. Затем взрослый предлагает малышам закрыть матрешки: вначале совместить их части, а потом, соединить их легким нажатием.
Творческое задание «Подарок мамочке любимой»

Занятие «Уложим куклу спать»

Задачи: - создание положительного эмоционального настроя в группе;

-развитие умения действовать соответственно правилам игры;

упражнять детей в выполнении игровых действий;

-развивать названия постельных принадлежностей, действий с куклой;

-воспитывать добрые чувства;

-улучшение зрительно-моторной координации.

Материал: диск с музыкой для упражнений, магнитофон, гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия:1. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.

2.Музыкально-ритмические движения. «Погремушка» русская народная музыка. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

3. Рассказ педагога о том, что после прогулки Катя захотела спать. Воспитатель говорит малышам, что игрушки тоже устали и хотят, чтобы их уложили спать. Рассматривание постельных принадлежностей, выбрать и назвать необходимые вещи. Совместная деятельность педагога с детьми: подготовка кукольной постели.

Укладывание куклы, пение колыбельной песни «Спи, младенец мой прекрасный». Баюкать куклу, мягкую игрушку могут и самые маленькие дети. Сначала они просто носят на руках или кладут и похлопывают по ней ладошкой. Эту игру можно разнообразить, предложить выполнить следующие действия: положить игрушку в кроватку, коляску, накрыть одеялом, покачать кроватку, повозить куклу в коляске.

4. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Ладушки-ладошки». Дети садятся в круг. Педагог поет песенку «ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

5. «Ласковая песенка» музыка М. Раухвергера. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

6.«Нарядное платье для куклы». Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.

7. Упражнение «Подари другому улыбку». Дети на прощание улыбаются себе и друг другу.

Занятие «Курочка и цыплята»

Цель: учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из 2 однотипных и взаимосвязанных частей. Развивать цепкость кончиков пальцев, умение разъединять и соединять части игрушки, производя действия в горизонтальном направлении.

Материал: Игрушечная курочка (36—40 см) из полиэтилена, тканевая или надувная резиновая. Деревянные сборно-разборные яйца, в которых находятся цыплята. Для каждого ребенка необходимо иметь 2—3 яйца.

Ход занятия: Взрослый подводит детей к столу, на котором находится плоская, широкая раскрашенная под бересту коробка. В ней лежат яйца. Рядом с ними находится курочка. Курочка снесла яички! — говорит взрослый и предлагает каждому ребенку взять 1 яичко из коробки. Взрослый дает возможность детям рассмотреть предмет покатав, постучать. Он обращает внимание на то, что в яйце что-то стучит: Тук – тук – тук! Кто там? Психолог предлагает поднести его к уху и потрясти. У детей появляется интерес к предмету, желание узнать, что находится внутри него.

Затем взрослый учит детей раскрывать яйцо. Из каждого раскрытого яйца появляется игрушечный цыпленок. Взрослый дает возможность не только рассмотреть цыплят, но и поиграть с ними. Занятие заканчивается игровым приемом. Взрослый имитирует кудахтанье курицы: Ко-ко-ко! Где мои цыплятки? Идите ко мне! Ко-ко-ко! Дети переносят всех цыплят к курочке и расставляют их вокруг нее.

Занятие «Петушок поет»

Цель:

- сплочение группы, развитие эмпатии;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
- развитие умение согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
- развитие внимания, речи и воображения;
- учить детей строить из «кирпичиков», ставя их по принципу чередования;
- развивать мелкую моторику пальцев, внимание и способность действовать с предметами в порядке чередования.

Материал: одноцветные «кирпичики» — конструктор или брусочки, магнитофон, диск с музыкой игрушки — животные. Игрушка Петушок, домик, пластилин, дощечки, салфетки для рук.

Ход занятия: 1. Упражнение «Начнём игру». Воспитатель под музыку поет песенки, обращаясь по имени к каждому ребенку, показывает движение, дети повторяют за ним.

2. «Петушок» русская народная прибаутка. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

3. Воспитатель помогает малышу построить забор из нескольких кубиков, ставя их в ряд. Воспитатель предлагает ребенку посадить на заборчик петушка и говорит: «Вот какой хороший забор построил! Как петушок на него взлетает? Как он ходит по заборчику? Как петушок поет?» Затем воспитатель обращается к малышу от имени петушка: «Я хочу повыше заборчик» добавляет: «Слышишь, петушок хочет взлететь повыше. Давай построим высокий забор. Воспитатель объясняет ребенку, как это сделать можно, поставить на заборчик еще ряд кубиков. Воспитатель обращается к петушку: «Петя-петушок, вот какой высокий забор построили для тебя дети. Теперь ты доволен? Взлетай высоко!» Малыш сажает петушка на высокий заборчик, показывает, как петушок ходит по нему и поет: «Ку-ка-ре-ку». Эта игра сопровождается стихами или песней.

4. Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. Музыкально-ритмические движения. «Мы идём» музыка Рустамова. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

6. «Заборчик для петушка». Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

7. Упражнение «Целый час мы занимались». Прощальное упражнение. Воспитатель поет текст песни под музыку, дети водят хоровод.

Раздел: Я - умею, я – могу (классификация)

Занятие «Большой и маленький бочонок»

Цель: Учить действовать со сборно-разборными игрушками, состоящими из 2 одинаковых, взаимосвязанных частей. Развивать глазомер, мелкие движения пальцев, их цепкость, силу. Учить открывать игрушку, выполняя поворот, подтягивание и рассоединения частей; закрывать ее, выполняя совмещение и соотнесение верхней и нижней частей. Выполнять подбор предметов по величине.

Материал: Бочата—2 шт. (высотой 10—12 и 6—8 одинакового цвета). В каждый бочонок вложена лента (ширин 1,5—2 см, длиной 30см), связанная над бочонком в виде петельки позволяющей приемом оттягивания крышки открыть игрушку. Ленточки разноцветные; на них нанизаны мелкие бубенчики. Цветные палочки (5—6 см); цветные маленькие салфеточки (10 - 10см), предметы для вкладывания в игрушку.

Ход занятия: педагог обращает их внимание на игрушки, стоящие на столе, «Это бочата» говорит он и раздает каждому ребенку по 2 предмета большой и маленький. Предлагает ознакомиться с бочатами: постучать, подержать на весу за петельку, покатать, послушать, что шуршит в нутрии, В бочатах что-то лежит, говорит взрослый, стремясь вызвать у детей желание открыть бочонок. Посмотрите, что лежит в больших бочатах, говорит он и просит каждого ребенка взять большую из игрушек. Показывает, как открыть ее: придерживая игрушку одной рукой, другой потянуть за петельку (ленту, зажатую в игрушке). Дети рассматривают, что лежит в бочатах: ленточки, бубенчики, палочки салфеточки (все мелкие предметы должны быть прикреплены к ленточкам или пришиты к салфеткам). «Посмотрите, у Тани бубенчик на ленточке. Она достала его из бочонка.

- А что достал Коля? Ленточку! Какая красивая у Коли ленточка взрослый рассматривает содержимое игрушки с каждым малышом. Когда дети познакомятся со всеми предметами, они складывают их внутрь бочонка и учатся закрывать нижнюю часть игрушки верхней, предварительно совмещая их. Если у малышей не получается это действие, взрослый помогает. Упражнение повторяется.

Варианты: На следующих занятиях педагог может ленту не использовать, если дети научились открывать бочата.

Занятие « Конусы - колпачки»

Цель: Познакомить с особенностями полых предметов разной величины: накладывание меньшего на больший накрывание меньшего большим. Развивать моторику и координацию рук, совершенствовать относительно тонкие движения кончиков большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять задание с ориентировкой на 1 свойство — величину предметов.

Материал: Набор из 8 одноцветных полых конусов (колпачков), вставляющихся последовательно один в другой.

Ход занятия: педагог подводит детей к столу, на котором расположен набор конусов, убранных один в другой. «Это колпачки. Оля снимет верхний колпачок, а оставшиеся колпачки подвинет к Саше, чтобы он мог тоже взять себе верхний колпачок»,— говорит взрослый, обращаясь к ребенку, сидящему от него сбоку, так чтобы, начиная с него, дети действовали по кругу. Когда у каждого окажется по 1 колпачку, воспитатель предлагает их рассмотреть, провести по поверхности рукой, заглянуть внутрь, т. е. проанализировать полый предмет конической формы. Затем оставшиеся 4 колпачка, входящие в набор, в том же порядке передаются по кругу. У каждого ребенка оказывается 2 одноцветных колпачка, отличающихся величиной в 4 см: следовательно, один большой, а другой — маленький. Педагог обращает внимание на этот момент. Дети некоторое время играют с предметами. Затем взрослый показывает, как большим колпачком можно накрыть маленький, чтобы его не было видно. Эту часть занятия надо проводить очень эмоционально, поэтапно действуя вместе с детьми, обыгрывая моменты появления и исчезновения предметов.

В третьей части занятия малыши строят башенку из 2 полых конусов, накладывая меньший на больший.

Варианты: С детьми постарше педагог может использовать 2—3 набора конусов, отличающихся по цвету (например, желтые, синие, красные и т. п.). Дети работают с набором колпачков вначале одного цвета, потом другого и т. д. Занятие может закончиться по-другому: например, взрослый

побуждает передавать конусы по кругу, предлагая каждому ребенку накрыть меньшие колпачки большими.

Занятие «Какого цвета?»

Цель: Учить действовать с плоскими предметами круглой формы.

Закреплять практический опыт действия с предметами, имеющими сквозное отверстие (можно нанизывать смотреть в отверстие, просунуть меньший по размеру в больший). Развивать действия с предметами, учитывая их функциональные свойства (нанизать можно только кольцо, а круг — нельзя, так как кольцо имеет сквозное отверстие, а круг — не имеет, но и круг и кольцо можно прокатить). Развивать умение действовать в пространстве, согласованно работать правой и левой руками. При захватывании плоских предметов совершенствовать дифференцировку большого и четырех других пальцев. Накапливать сенсорный опыт детей, предлагая им действовать с кольцами и кругами, окрашенными в яркие цвета.

Материал: Большие кольца, круги. Стойка для нанизывания предметов высотой 50 см., укрепленная на полу

Ход занятия: Взрослый показывает детям большие разноцветные кольца. Прокатывает по полу вначале одно колечко, затем второе, третье.

«Это — колечко, говорит взрослый, а это — кружок (показывает его) ». В одной руке он держит кольцо, а в другой круг (одного размера и цвета).

Взрослый прокатывает по полу вначале один предмет, потом — другой. Дети наблюдают, как покатавшиеся круг и кольцо поворачиваются и падают на пол. Взрослый поднимает упавшие предметы. Подходит к стойке или надувной резиновой игрушке и нанизывает кольцо. Свои действия он сопровождает словами: «Колечко можно надеть на шею лебедя, а кружок — нельзя, потому что в круге нет дырочки (показ)». Взрослый берет попеременно кольца и круги, складывает их стопкой, затем раскатывает по всей площади пола так, чтобы они оказались равномерно расположенными в пространстве. Предлагает детям собрать круги и кольца отдельно. При этом подчеркивает, что круги следует положить на стол, а кольца нанизать на игрушку-стойку. Заостряет внимание на правильном результате.

Варианты: Аналогичное занятие можно провести за столом. Для этого используют круги и кольца малого размера (диаметром 10—15 см). Основой служат конусы. Детям более старшего возраста можно предложить выполнение задания с ориентировкой на 2 свойства: отбор по форме и цвету. С этой целью дети вначале отсортировывают кольца от кругов, а затем кольца нанизывают на коническую основу. При этом подбирают соответственно одинаковый цвет колец и конической основы.

Занятие «Классификация по форме и цвету»

Цель: Закрепить умение действовать с предметами в определенной последовательности, ориентируясь на их величину, зависимо от цвета.

Материал: Разноцветная пирамидка из 4 колец на конической основе. В занятии используется коническая основа и 2 верхних разноцветных кольца.

Ход занятия: Проводится аналогично занятию с пирамидкой «Елочка». Усложнение в задании заключается в выборе большого кольца из 2-разноцветных (например, красного и синего). Ребенок закрепляет понимание слов большой, маленький. Учиться выполнять выбор по величине из 2 цветных колец. Взрослый называет цвет колец (большое кольцо—синее, а маленькое - желтое). Нам нужно выбрать большое кольцо. Вот оно, синее. Наденем его. (Показ.) А теперь возьмем маленькое колечко оно, желтое. Наденем его на синее, большое кольцо. (Показ.)

Занятие «У кого какой колпачок?» (классификация)

Цель: Закрепить умение действовать с полыми предметами конической формы, ориентируясь на их величину: накладывать меньший на больший. Развивать моторику рук, согласованные действия, относительно тонкие движения кончиками пальцев. Учить выполнять подбор предметов с ориентировкой на одно свойство — цвет.

Материал: 2 набора из 8 красных и 8 синих конусов колпачков, убирающих последовательно один в другой. Для занятия наборы цветных конусов делят пополам: 4 полунабора конусов по 4 Колпачка в каждом.

Ход занятия: На середине стола попеременно стоят красные и синие мелкие колпачки (по 4 шт.). Красные крупные колпачки (4 шт.) взрослый раздает детям, пуская полунабор колпачков по кругу,

от ребенка к ребенку:

каждый снимает верхний колпачок. Когда у каждого малыша окажется по 1 колпачку, взрослый предлагает собрать красные пирамидки, взяв колпачок такого же цвета с середины стола, т. е. отличив их от синих. В результате у каждого ребенка получается красная пирамидка из 2 конусов. Аналогично проводится упражнение с синими колпачками.

Варианты: Занятие можно провести с конусами любых цветов. Следующие занятия проводятся с наборами кубов, цилиндров.

Раздел: Мир вокруг

Занятие «Я и мой портрет»

Цель:

- создание положительного эмоционального настроя в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- изучение собственного тела;
- улучшение зрительно-моторной координации.

Материал: диск с музыкой для упражнений, магнитофон, гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки, кусочки цветного аракала, кусок ватмана, маркер.

Ход занятия.

1. Упражнение «Начнем игру». Педагог под музыку поет песенки, обращаясь по имени к каждому ребенку, показывает движение, дети повторяют за ним.
2. Упражнение «Хлоп», направленное на изучение своего тела. Педагог поет песенку «Носик». Показывает на те части тела, которые поются в песни, дети повторяют за ним.
3. «Я и мой портрет». Педагог вешает на стену «Портрет» ребенка, так чтобы дети могли до него дотянуться и клеит кусочки аракала на разные участки рисунка (называя их: голова). Вручает ребенку кусочки аракала и просит его наклеить на портрет.
4. Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. Где наши ручки? музыка Тиличевой. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Снеговик» учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.
7. Упражнение «Прошла игра». Педагог поет текст, обращаясь ко всем. Прошла игра. И я, и вы, мы все идём домой. И на прощанье малышам. Мы все махнем рукой

Занятие «Ежик».

Цель:

- сплочение группы, развитие эмпатии;
- развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
- снижение излишней двигательной активности;
- обучение различению цвета, соотнесению предмета по цвету;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование увлеченности рисованием.

Материал: игрушка – ёж, игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь, красный, желтый и зеленый кленовые листочки для каждого ребенка, красная, желтая, зеленая корзинки, диск с записями и магнитофон, карандаши по количеству детей, листы бумаги для каждого с нарисованным ёжиком без иголок.

Ход занятия:

1. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, педагог поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.
2. Солнышко? музыка М. Раухвергера. Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой. Приучать малышей внимательно её слушать. Узнавать знакомые песни и различать их по характерному фортепианному сопровождению.

3. «Ежик». В гости к детям «приползает» ежик. Здравается, представляется. Педагог рассматривает игрушку и предлагает ребятам потрогать ее. Дети касаются ладонью ежа, делают вид, что укололись, одергивают руку, говорят, что ежик колючий. Воспитатель объясняет, как ёжик защищается от своих «соседей» и предлагает детям поиграть. Дети, изображая ёжиков, ползают на четвереньках по группе. Когда воспитатель показывает игрушку (лису, волка, медведя), дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.
4. Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. « Где наши ручки» музыка Тиличеевой. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Нарисуй ежику иголки». Дети рассаживаются за столы, и воспитатель акцентирует их внимание на том, как выглядит еж на рисунке. Что ему не хватает? Предлагает дорисовать иголки на спине и раздает каждому черный карандаш.
7. Упражнение «Подари другому улыбку». Дети на прощание улыбаются себе и друг другу.

Занятие «Улитка»

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения подражать движениям взрослого;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие умения подчиняться правилам игры;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности.

Материал: игрушка – улитка, диск с песнями и магнитофон, листы белой бумаги с нарисованной улиткой на каждого ребенка, коричневый карандаш.

Ход занятия:

1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.
2. «Солнышко» музыка М. Раухвергера. Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой. Приучать малышей внимательно её слушать. Узнавать знакомые песни и различать их по характерному фортепианному сопровождению.
3. «Улитка». В гости к детям приползает улитка - игрушка и знакомится с детьми. Взрослый обращает внимание детей на то, как выглядит улитка, что свой домик носит на спинке и прячется туда от врагов. У улитки есть рожки. Она медленно ползает. Читает потешку: Улитка, улитка, высуну рожки, Дам я грошик да лепешки.
4. Пальчиковая гимнастика «Туки-тук». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. Музыкально-ритмические движения. «Мы идём» музыка Рустомова. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Нарисуем рожки улитке». Дети рассаживаются за столы. Педагог раздает листы с изображением улитки без рожек. Предлагает нарисовать рожки.
7. Упражнение «Прощание-обнимание». Детям предлагается обнять друг друга, тем самым попрощаться.

Занятие «Зайка»

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения подражать движениям взрослого;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы: мягкие игрушки: заяц и лиса; магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки; матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

Ход занятия:

1. Упражнение «Начнём игру». Взрослый под музыку поет песенки, обращаясь по имени к каждому ребенку, показывает движение, дети повторяют за ним.

2. «Серый заяка умывается» музыка М. Красева. Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой. Приучать малышей внимательно её слушать. Узнавать знакомые песни и различать их по характерному фортепианному сопровождению.
3. «Зайка». Взрослый показывает детям игрушечного зайца и говорит, что заяка хочет с вами поиграть. Воспитатель рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним. Педагог показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи, и говорит: Заячик принес с собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь есть овощи, достает овощи из мешочка и показывает детям. А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, морковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку. Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку. Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать морковку. Заячику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам еще!»
4. Пальчиковая гимнастика «Серый заяка умывается». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. «Бубен» русская народная музыка. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Трава на лужайке» Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.
7. Упражнение «Прошла игра». Взрослый поет текст, обращаясь ко всем. Прошла игра. И я, и вы, мы все идём домой. И на прощанье малышам. Мы все махнем рукой.

Дополнительные занятия

Занятие «Колобок».

Цель:

- сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества;
- снятие страхов перед сказочными героями;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);
- развитие пространственных представлений;
- развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»); матерчатый мешочек; фрукт и овощ, пластилин жёлтого и оранжевого цветов, дощечки, салфетки для рук, магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки.

Ход занятия:

1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.
2. Музыкально-ритмические движения «Где наши ручки» музыка Тиличеевой. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
3. Взрослый рассказывает и инсценирует (с помощью игрушек) сказку «Приключения Колобка». Дети повторяют показанные психологом движения.
4. Пальчиковая гимнастика «Туки-тук». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.
5. «Ладушки» русская народная песня. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.
6. «Колобок». Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества; развивать мелкую моторику.
7. Упражнение «Подари другому улыбку». Дети на прощание улыбаются себе и друг другу.

Занятие «Елочка»

Цель: учить действовать с предметами в определенной последовательности (например, вначале взять большой предмет, затем маленький). Развивать ориентировочные действия руки, глазомер при выполнении заданий с однородными предметами различной величины.

Материал: Одноцветная пирамидка Елочка из 4 колец на конической основе.

Ход занятия: Педагог дает каждому ребенку пирамидку «Елочка», предварительно сняв два нижних кольца. Таким образом, каждый ребенок получает пирамидку из 2 зеленых колец и крышечки. Взрослый предлагает разобрать ее. Он кладет на одной линии (рядом) перед каждым ребенком 2 кольца и поясняет: « Большое кольцо и маленькое кольцо. Все возьмут большое (выделяет голосом) колечко. Где большое колечко?». После неоднократных проб ребенок начинает понимать, необходимо вначале выбрать большое кольцо, а затем — маленькое. Если малыш выполнит задание неправильно, он не сможет собрать пирамидку, так как в ее конструкции запрограммирован лишь один вариант последовательности выполнения.

Занятие «Конструирование»

Цель: В процессе выполнения практических задач с кубами, развивать ориентировочно-исследовательскую деятельность: учитывать форму предмета. Совершенствовать действие вкладывания.

Материал: 8 кубов одного размера и цвета; 2 коробки (10 X 10 X 3 см и 5 x 5 X 15см) из расчета на 1 ребенка.

Ход занятия: педагог приглашает детей к столу, на котором лежат кубы, по 4 шт. у каждого ребенка. Предлагает поиграть: построить паровозик и башенку. Затем каждому ребенку дает плоскую коробку, в которую тот поочередно, прикладывает сторонами один куб к другому, укладывает в определенном порядке 4 куба. Коробку с кубами отставляют на середину стола, после этого предлагается высокая коробка, в которую малыш сверху опускает кубики поочередно, повернув их соответствующей стороной. Коробка заполняется доверху. Ставя перед детьми по 2 коробки, наполненные кубами, взрослый раздает каждому ребенку по 2 крышки, к этим коробкам предлагая их закрыть. При выполнении этого задания ребенок ориентируется на величину коробки и крышки, учится соотносить части предметов.

Занятие «Куб»

Цель: Познание объективных, физических свойств предметов кубической формы: обладают устойчивостью, можно положить на грань, все грани одинаковы. На эмоционально – чувственной, ориентировочной основе познакомить детей со свойствами полых предметов: большие могут вмещать меньшие по размеру. Развивать координацию рук при действии с кубами большого размера: наложить ладони параллельно друг другу на боковые грани куба, сделать движение вверх, затем петлеобразное движение вниз, поставить его на одну из граней. Малый куб учить обхватывать сбоку большим и четырьмя другими пальцами, а также сверху, учитывая форму и величину игрушки. Обогащать сенсорный опыт детей, давая возможность действовать с предметами, окрашенными в разные цвета. Цвет кубов может быть выбран произвольно (например, розовый, оранжевый, голубой, зеленый, красный, желтый, коричневый, черный, белый).

Материал: 8 разноцветных полых кубов (От 3 до 10 см3).

Ход занятия: педагог ставит на стол перед детьми игрушку — кубы, убранные последовательно друг в друга. Дети видят только верхний куб, самый большой. «Посмотрите, на столе лежит куб», — говорит взрослый и пододвигает игрушку к ребенку, сидящему сбоку от него.

Накладывает ладони малыша, параллельно сжимая боковые грани, описывает своей рукой траекторию движения рук ребенка с кубом, предлагает поднять его и, сделав петлеобразное движение двумя руками в сторону, поставить предмет на одну из граней. Все действия взрослый комментирует: «У Лены *самый большой куб* (пауза), *зеленый*». Начиная с четвертого куба, воспитатель учит детей захватывать предмет по-другому ориентируясь на его величину и форму. Он направляет руку ребенка сверху или сбоку, обхватывая куб большим и четырьмя другими пальцами. Третья часть занятия связана с выполнением действий вкладывания кубов, т. е. идет практическое ознакомление со свойствами полых предметов (возможность вложить меньший в больший). Взрослый просит повернуть кубы отверстием вверх, так чтобы ребенок мог заглянуть туда. Затем, начиная с больших кубов, предметы поочередно вкладывают один в другой. Дети действуют по кругу. Все кубы спрятались — мы их убрали, — говорит педагог, подчеркивая результат действия.

Четвертая часть занятия — повторение действий с кубами, но в другую сторону, так чтобы к детям попали предметы уже другой величины.

Занятие «Котик»

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;

- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;
- формирование интереса и положительного отношения к рисованию;

Материал: гуашь черного цвета, заготовленный рисунок кошки на листе бумаги, влажные салфетки, диск с музыкой для упражнений, магнитофон, Игрушка-кошка.

Ход занятия: 1. Упражнение «Начнём игру». Педагог под музыку поет песенки, обращаясь по имени к каждому ребенку, показывает движение, дети повторяют за ним.

2. Упражнение «Едет котик». Дети встают в круг, педагог под музыку поет потешку и показывает движения, дети повторяют.

3. «Котик». Педагог заносит в группу, мягкую игрушку кота. Происходит знакомство детей с данной игрушкой. Задаются вопросы: -кто это? -какой он? (окраска, размер) -что у него есть? (ушки, хвост, усы и т.д.) -как он разговаривает? -что он может делать? (царапаться, мурлыкать).

4. Пальчиковая гимнастика «На руках и коленях». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи

5. Пляска – песня «Где же наши ручки». Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

6. «Рисуем коту усы». Дети садятся за стол. Педагог раздает детям, заранее заготовленное изображение кота без усов. Задается вопрос: Что художник забыл нарисовать коту? Предлагается дорисовать усы.

7. Упражнение «Прошла игра». Педагог поет текст, обращаясь ко всем. Прошла игра. И я, ивы, мы все идём домой. И на прощанье малышам. Мы все махнем рукой.

Занятие « Найди грибок»

Цель: Развивать умение действовать с предметами, учитывая их форму, величину, положение в пространстве. Учить выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство (цвет или величину).

Материал: Грибки одного цвета и двух размеров (8 и 4см) — 3 - 5 шт. (Ножки грибков можно сделать из катушек, а из поролона, обтянутого тканью разной расцветки и фактуры,— шляпку.)

Ход занятия: Грибки расположены по всей комнате так, чтобы дети могли найти их, например, нагнувшись под стульчик, заглянув за ножку стола и т.п. Взрослый раздает детям корзиночки и предлагает собрать грибки, когда все они будут в корзинках, взрослый предлагает детям собраться вокруг стола и рассмотреть их. Затем малыши раскладывают грибки по величине: вначале большие, затем маленькие. Взрослый комментирует их действия.

Варианты: Аналогичные занятия проводятся с грибками одной величины и разного цвета или одной величины, но разной формы. Дети постарше могут выполнять подбор предметов с ориентировкой на 2 свойства одновременно (найти большой красный грибок и маленький красный грибочек).

Занятие « Я- умею, Я- могу!»

Цель: Учить действовать с предметами, имеющими сквозное отверстие по оси симметрии (повернуть шар соответствующей стороной, найти сквозное отверстие, соотнести его со стержнем, опустить шар на стержень). Развивать целенаправленность действий с предметами. При этом учитывать их функциональные свойства. Например, на стержень можно нанизать только предмет, имеющий сквозное отверстие. Учить осуществлять выбор предметов согласно поставленной задаче, придерживаться ее в процессе выполнения задания, не отвлекаться на второстепенные, не имеющие отношения к решению свойства предметов. Развивать умение действовать кончиками пальцев, согласованно выполнять относительно сложные движения левой и правой рук.

Материал: Стержень, укрепленный на подставке (высотой 25см), 5 втулок и 3 цилиндра (столбики) одного цвета и размера.

Ход занятия: Аналогичен предыдущему. В процессе занятия ребенок должен рассортировать втулки (трубочки) и цилиндры (столбики) и нанизать втулки на стержень.

Занятие «Кубики и шарики»

Цель: Учить выбирать предметы, ориентируясь на их форму, действовать с предметами в зависимости от свойств. Формировать активные поисковые действия, элементы экспериментирования и прогнозирования результата, используя объемные геометрические фигуры.

Материал: 10 шаров и 8 кубов одного размера и цвета; лоток для скатывания шаров.
Ход занятия: Перед каждым ребенком располагается коробка, в которой смешаны одноцветные шарики и кубики. Лоток для скатывания шаров направлен к середине стола, которая ограждена брусочками, не позволяющими попавшим в центр шарикам скатиться на пол. Взрослый говорит, что у каждого в коробке лежат шары и кубы: надо взять кубик и повторить за ним действия (проводит по сторонам, поглаживает грани, пальцем касается углов). Ставит кубик на скат лотка, демонстрирует, что куб не обладает способностью скатываться. «Нам нужно отобрать шарики»,— говорит воспитатель, показывая шарик детям и прокатывая его к центру стола. Дети повторяют эти действия.

Варианты: На других занятиях психолог может предложить шары, изготовленные из различных материалов.

Занятие «Мы котята».

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- обучение детей рисованию красками, при помощи пальцев;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи в воображения;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песен;
- формирование интереса и положительного отношения к лепке.

Материал: Пластилин красного, жёлтого, синего и зелёного цветов; основа для коврика, вырезанная из картона; игрушка-котёнок; дощечки, салфетки для рук, диск с музыкой для упражнений, магнитофон, Игрушка-кошка.

Ход занятия: 1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за воспитателем.

2. «Кошка» музыка А. Александрова. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

3. Взрослый собирает вокруг себя детей и предлагает: «Давайте поиграем в котят. Помните, как котята мяукают? Правильно, мяу-мяу!». Педагог начинает мяукать и изображать, как котенок складывает лапки на груди, царапается, потягивается, выгибает спинку, мурлыкает. При этом побуждает малышей подражать ему, разговаривает с ними от имени котенка. «Котенок» здоровается с каждым ребенком, называет свое имя (Мурзик), спрашивает, как зовут малыша, предлагает поиграть вместе, погладить друг друга, побегать друг за другом, попрыгать.

Взрослый хвалит малышей, комментируя действия «котят»: «Вот какие мы веселые котятки! Вот котятки умеют умываться, какие котята дружные!».

4. Пальчиковая гимнастика «Кот на печи». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. «Кошка» музыка А. Александрова. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

6. «Как у нашего кота». Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.

7. Упражнение «Целый час мы занимались». Прощальное упражнение. Воспитатель поет текст песни под музыку, дети водят хоровод.

Занятие «Шарик и кубик»

Цель: Развивать умение осуществлять выбор предметов с ориентировкой на их форму. Стимулировать активные, поисковые действия, элементы экспериментирования и прогнозирования результата при действии с объемными геометрическими фигурами. Учить осуществлять сознательный, целенаправленный выбор предметов в зависимости от поставленной задачи (например, для создания определенных конструкций, обладающих относительно устойчивостью, выбрать кубы).

Материал: 6 кубов и 6 шаров одного размера и цвета, лежащие вперемешку в коробке.
Ход занятия: Взрослый говорит детям, что они будут строить, а для этого нужны кубики. Из

шариков нельзя строить. Показывает шар и куб. Прикладывает один к другому. Предлагает каждому ребенку взять в руки шарик и кубик. Учит сравнивать. Затем начинает строить, используя только кубики: накладывает один на другой, прикладывает один к другому и т. п. Психолог дает возможность каждому ребенку действовать с кубами как ему хочется, но использовать предметы по назначению. Для придания детским постройкам сходства с определенными объектами, педагог добавляет (или убирает) кубики. «У Саши — лесенка, по ней куколка пойдет! У Оли стульчик матрешка сядет! А у меня — самолет! В полет всех нас возьмет».

Занятие «Посылка от обезьянок».

Цель:

- сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);
- развитие пространственных представлений;
- развитие внимания, речи и воображения.

Материалы: Фломастеры желтого, красного, зеленого цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко, магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки;

Ход занятия:

1. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, взрослый поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за педагогом.

2. «Птичка» музыка М. Раухвергера. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

3. Взрослый сообщает детям о том, что обезьянки прислали посылку, а что в ней находится, они должны догадаться. Рассмотрение фруктов (побуждать детей к проговариванию и сенсорному обследованию).

Проводится упражнение «Угадай фрукт на вкус». Угощение детей. Взрослый делает вывод: «Очень хорошие фрукты нам прислали обезьянки. Мы смогли их пощупать, потрогать, рассмотреть и попробовать». Предложить поиграть в игру «Мы обезьянки».

4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотнести слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. Музыкально-ритмические движения. Мы идём” музыка Рустамова. Учит выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

6. «Яблоки» продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.

7. Упражнение «Целый час мы занимались». Прощальное упражнение. Взрослый поет текст песни под музыку, дети водят хоровод.

Занятие «Мы едем, друзья, в далекие края»

Цель:

- Воспитывать у детей добрые чувства
- внимание и заботливое отношение к другим;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- эмоциональное сплочение группы;
- развитие добрых чувств;
- развитие умения здороваться при встрече;
- развитие чувство ритма, общей и мелкой моторики;

Материалы: Альбомные листы с изображением туч; синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки, магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки.

Ход занятия:

1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, воспитатель поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за взрослым.

2. «Лошадка» музыка Н. Поголовского. Увлекать, удивлять и радовать детей музыкой. Приучать малышей внимательно её слушать. Узнавать знакомые песни и различать их по характерному фортепианному сопровождению.

3. Взрослый сообщает детям о том, что сегодня они отправляются в путешествие на поезде. Отправление сопровождается словами: «Загудел паровоз и вагончики повез». «Чах-чах, чу-чу-чу

далеко я укачу!» Поезд останавливается. Педагог обращает внимание детей на бычка и сообщает детям о том, что ему нужна помощь («Идет бычок, качается...»). Дети успокаивают бычка, веселят его, затем предлагают прокатиться с ними. Поезд набирает ход. Но вскоре происходит непредвиденное, и поезд опять останавливается. Педагог, обращаясь к детям, сообщает: «Наша Таня громко плачет...». Оказав помощь, дети едут дальше. Взрослый произносит слова: «Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошkin дом! Загорелся кошkin дом! Идет дым столбом!» Ребята выбегают из поезда и тушат пожар. Затем все едут дальше. Педагог предлагает посмотреть в окно, где они видят белку, и читает слова: «Сидит белка на тележке, продает она орешки» (Просьба остановить поезд. Угощение. Отправление). Заканчивается путешествие словами: «Мы ехали, мы пели, и с песенкой. Все вместе, как сумели, приехали домой.»

4. Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. Музыкально-ритмические движения. «Ай-да» музыка В. Верховинца. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

6. «Дождик, дождик, пуше». Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с края баночки; продолжать знакомить с синим цветом.

7. Упражнение «Прошла игра». Взрослый поет или проговаривает текст, обращаясь ко всем: «Прошла игра. И я, и вы, мы все идём домой. И на прощанье малышам. Мы все махнем рукой».

Занятие «У нас в гостях чудо-зверушки»

Цель:

- воспитывать у детей добрые чувства;
- внимание и заботливое отношение к другим
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- эмоциональное сплочение группы;
- развитие добрых чувств;
- развитие умения здороваться при встрече;
- развитие чувство ритма, общей и мелкой моторики;

Материалы: Игрушка-щенок, кот, пластилин основных цветов, основа для мостика (картон), дощечки, салфетки для рук, магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки.

Ход занятия:

1. «Все ребята собрались». Упражнение на сплочение группы. Предложить детям встать в круг, взрослый поет текст песни и показывает движения, дети повторяют за педагогом.

2. «Петушок» русская народная прибаутка. Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. Побуждать детей к подпеванию и пению. Петь с музыкальным сопровождением и без него.

3. Знакомство детей с гостями и приглашение их в гости в деревню. Дети и гости садятся в «поезд» и «едут». Поездка сопровождается словами: «Вот поезд наш едет, колеса стучат, а в поезде нашем ребята сидят». Приезд в деревню и встреча детей с домашними животными. Знакомство с ними.

Кот предлагает детям игру «Чей голос» (животные по очереди подают голос, дети отгадывают, кому он принадлежит). Пес предлагает поиграть по-другому. Проводится игра «Кто как разговаривает?» (побуждать детей к проговариванию). Вопросы и ответы:

Как лает собачка? (Собачка лает: «Гав, гав, гав».)

Как разговаривает козлик? (Козлик мекает: «М е-е, ме-е, ме-е».)

Как мяукает котик? (Котик мяукает: «Мяу, мяу, мяу».)

Как хрюкает свинка? (Свинка хрюкает: «Хрю, хрю».)

Как разговаривает овечка? (Овечка блеет: «Ее-е, бе-е, бе-е».)

Как мычит корова? (Корова мычит: «Му-у, му-у».)

Как кричит уточка? (Уточка крикает: «Кря, кря, кря».)

Как кричит петушок? (Петушок кукарекает: «Ку-ка-ре-ку».)

Заканчивается занятие игрой «Угощение» («Кто что любит»). Дети занимают свои места и, напевая песенку, возвращаются домой.

Мы ехали, мы пели, и с песенкой смешной

Все вместе, как сумели, приехали домой.

4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. Музыкально-ритмические движения. «Бубен» русская народная музыка. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. Различать контрастные особенности.

6. «Шла собака через мост». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.

7. Упражнение «Подари другому улыбку». Дети на прощание улыбаются себе и друг другу

Занятие «Встреча с доктором Айболитом».

Цель:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- упражнять детей в выполнении игровых действий;
- развивать названия постельных принадлежностей, действий с куклой;
- воспитывать добрые чувства;
- улучшение зрительно-моторной координации.

Материал: диск с музыкой для упражнений, магнитофон, Пластилин жёлтого цвета, вырезанные из картона формы баночек (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук, кукла.

Ход занятия:

1 Упражнение «Начнём игру».

2. Хоровод «Здравствуйте». Взрослый показывает движение и поет песню, дети повторяют за ним.

3. Взрослый сообщает детям о том, что кукла Катя заболела и ее нужно уложить в постель. Взрослый от имени куклы жалуется, что у нее болит голова (ушко, животик, ножка). Ее нужно утешить, уложить в кровать, успокоить, спеть ей песенку; затем полечить куклу, вызвать по телефону врача, отвезти в больницу. Появление доктора Айболита, осмотр, лечение куклы. Самым маленьким детям можно предложить несколько знакомых действий, малышам постарше - более разнообразные действия:

- измерить кукле температуру (игрушечным градусником, палочкой, карандашом);
- послушать игрушечным стетоскопом (трубочкой, палочкой)
- сделать укол (игрушечным шприцом, палочкой, пальчиком);
- дать таблетку, витамины или микстуру;
- напоить горячим чаем с медом (малиной);
- помазать ваткой ранку;
- сделать повязку, используя кусочек бинтика, пластыря.

В ходе этих игр воспитатель может прочитать подходящие стихи.

4. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик». Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Соотносить слово и действие. Стимулировать развитие речи.

5. Музыкально-ритмические движения. Игра с мишкой” музыка Г. Федоровского. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

6. «Витамины в баночке». Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

7. Упражнение «Целый час мы занимались». Прощальное упражнение. Воспитатель поет текст песни под музыку, дети водят хоровод.

Занятие «Щипчики-прищепки».

Цель:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- формирование положительной самооценки и чувства эмпатии;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия.

Материал: цветные прищепки для белья, мелкие детали от конструктора, пуговицы, палочки, коврик или покрывало, магнитофон, диск с текстом, пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук; резиновые мячи для игры.

Ход занятия:

1. «Все на ножки становитесь». Упражнение на сплочение группы.

2. Игра «Лопнул пузырь». Все берутся за руки и встают в маленький круг. Воспитатель рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.
3. Игра «Щипчики-прищепки». Взрослый заранее раздает каждому ребенку прищепку и раскладывает на ковре (на полу) различный материал. Это могут быть пуговицы, камушки, палочки детали от конструктора. Первое, чему должен научить педагог ребенка - это ухватывать разные предметы прищепкой. Затем можно импровизировать. Собрать все предметы с коврика в коробочку или сложить горкой все заготовленные предметы и т.п. по ходу игры можно считать вслух собранные предметы, подчеркивать цвет предметов и т.д.
4. Дети садятся в круг. Взрослый поет песенку «ладушки ладошки» и Упражнение «Ладушки-ладушки». показывает движения. Дети повторяют за ним.
5. Музыкально-ритмические движения. «Погремушка». Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
6. «Разные цветные мячи». Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику.
7. Упражнение «Прощание-обнимание». Детям предлагается обнять друг друга, тем самым попрощаться.

ЛИТЕРАТУРА

1. Л.А.Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка» М., 1988
2. Б.С.Волков, Н.В.Волкова «Психология общения в детском возрасте. Практическое пособие.» 2-е издание, испр. и доп. М.: Педагогическое общество России, 2003
3. О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодейтельности для детей раннего возраста» М., 2006
5. О.Жукова «Уникальная методика развития ребенка». СПб.: Нева, 2004. 335с.
6. М.Н. Ильина «Развитие ребенка». СПб.: КОРОНА принт, 2004. 159с.
7. Н.П. Ильчук и др. «Хрестоматия для дошкольников» М., 1998
8. Н.А. Ильина «Играем в памперсах» М.: Рольф, 2001
9. О.Н. Козак «Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет» С-П., 1999
10. Н.В.Корчаловская, Г.Д. Посевина «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Ростов н/Д: «Феникс», 2003
11. Л.Н. Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром» М., 1987
12. Под ред. Г.М. Ляминой «Воспитание и развитие детей раннего возраста» М., 1981
13. Е.В. Субботинский «Ребенок открывает мир» М.,1991
14. Е.О. Смирнова «Детская психология». М.: ВЛАДОС, 2003. 365с.
15. Л.Д. Столяренко «Детская психодиагностика и профориентация». Ростов-на-Дону.: Феникс, 1999. 383с
16. И.Светлова «Развиваем мелкую моторику». Эксмо-пресс, 2001. 71с.
17. Ю.В. Филиппова «Ребенок учится общаться». Екатеринбург.: У-Фактория, 2005. 209с.
18. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности» М., 2001
19. А.М. Дическова «Страна пальчиковых игр»
20. Н.И. Смертанова «Игра, как средство социальной адаптации дошкольников»
21. А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»
22. Э.Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша»
23. Т.Н. Доронова «Игрушки для развития детей раннего возраста»
24. Н.В. Иванова, О.Б. Кривовицына, Е.Ю. Якупова «Социальная адаптация малышей в ДОУ»
25. Е.А. Ларечина «Развивающие занятия для родителей и детей»
26. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей»
27. М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»
28. С.В. Воронина. Р.Ю. Кухаренко «Кенгуру» тренинг раннего развития в паре мама – ребенок.