

«Развитие слухового внимания»



С самого рождения человека окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей...

Но младенец не способен их различать и оценивать. Это происходит со временем. Умение сосредоточиваться на звуках необходимо для того, чтобы слушать и понимать речь. Ребенок должен научиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, т.е. у него должно сформироваться *произвольное слуховое внимание*. Сосредоточение на словах взрослого – и результат, и необходимое условие развития слушания, а затем и разговорной речи.

Ребенок 2,5 – 3 лет уже может внимательно слушать небольшие стихи, сказки, а также представлять то, о чем в них говорится.

Постепенно объем слухового внимания увеличивается, растет его устойчивость, развивается произвольность. Дети все больше ориентируются на слово - название предмета, слово-оценку поведения других детей и своего собственного, слово-приказ, требование, побуждение.

Развитие слухового внимания помогает научиться слышать и слушать то, что говорит собеседник, повышает уровень коммуникативных навыков, улучшает память, способствует улучшению речевых навыков.

Тренировать слуховое внимание необходимо с самого рождения вплоть до начала школьной жизни в игровой форме.

Игры на развитие слухового внимания:

1. «Чудо звуки»

Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию.

Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочат кузнечики, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей.

2. «Слушай, пробуй, как звучит»

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

3. «Угадай, что звучало»

Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

4. «Справа или слева?»

Возьмите колокольчик и попросите ребенка закрыть глаза. Затем вытяните руку справа от ребенка и позвоните колокольчиком. Опустите руку и спросите ребенка, заметил ли он с какой стороны звонил колокольчик?

5. «Хлопаем и топаем»

Взрослый произносит подряд различные слова. Когда он называет какой-нибудь цвет, ребенок должен хлопнуть ладошками, а когда звучит название животного – надо топнуть ножками.

6. «Тихо-громко!»

Взрослый произносит какую-нибудь фразу и просит ребенка повторить ее сначала тихо, а потом громко. В качестве фразы можно использовать короткий стишок или поговорку. Также фразу можно повторять хором. Затем можно попробовать вместо фразы издавать тихие и громкие звуки с помощью предметов: стучать кулаком по столу, стучать ложкой по кастрюле, топтать ножками и так далее.

7. «Повтори ритм»

Взрослый задает определенный ритм, например, «нахлопывая» его ладонями или настукивая пальцами по столу, а затем просит ребенка повторить. С каждым разом ритмический рисунок можно усложнять.

8. «Где звучит?»

Попросите ребенка закрыть глаза и не подглядывать. Возьмите какой-нибудь инструмент, например, музыкальную трещотку или треугольник. Отойдите от ребенка и несколько раз произведите инструментом звук, а затем спрячьте его в том месте, откуда был звук. Вернитесь к ребенку и предложите найти игрушку. Если под рукой нет музыкальных инструментов, можно прятать любую другую игрушку и подсказывать, где она находится, хлопками ладоней.

9. «Жмурки с бубенчиками»

Завяжите ребенку глаза, а себе на руку наденьте браслет с бубенчиками или просто возьмите в руку колокольчик. Предложите ребенку поймать вас, идя на звук колокольчиков. Не забудьте потом поменяться ролями!

10. «Скажи, что звучит»

Покажите ребенку, как звучат различные предметы: бубен, деревянные ложки, тарелочки, погремушка, бумага или любые другие. Потом попросите ребенка закрыть глаза и определять на слух, какой инструмент звучит.

11. «Найди пару»

Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди

них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары.

12. «Испорченный телефон»

В этой игре чем больше игроков, тем лучше! Первый участник произносит шепотом два-три слова на ухо второму игроку, второй шепотом передает третьему то, что услышал, третий – четвертому, и так далее. Последний игрок вслух говорит то, что услышал. Если он угадал, то «телефон» признается исправным.

13. «Дождик пошел!»

Попросите ребенка представить, что вы пошли гулять, и внимательно следить за тем, как вы играете на инструменте (подойдет, например, тамбурин). Когда погода хорошая и светит солнышко, взрослый с помощью музыкального инструмента издает спокойные, равномерные звуки. А если начинается дождь, звуки инструмента становятся громче и резче, и тогда нужно «бежать в домик», чтобы спрятаться от дождя.

14. «Внизу-вверху-на носу»

Договоритесь с ребенком, что когда вы будете говорить «внизу», он должен показать пальцем вниз, «вверху» - показывать вверх, «на носу» - показать на свой нос. Когда вы будете говорить команды, показывайте одновременно с ребенком правильно. Затем начните «путать» ребенка: говорите одно, а показывайте другое. Задача малыша – не ошибиться и показывать так, как звучит команда.

Для развития слухового внимания пойте короткие ритмичные песенки и декламируйте стихи, расширяйте кругозор ребенка. Как можно больше берите его с собой на прогулки, экскурсии. Рассказывайте ему о том, что вы видите и слышите.

Успехов в развитии ваших детей!