

## ***Рекомендации для родителей по работе с детьми, имеющими нарушения письменной речи***

Нарушения письменной речи, наряду с нарушениями устной речи, требуют большого внимания, как в школе, так и дома.

Письменная речь, формируется в условиях целенаправленного и системного обучения.

Процесс письма состоит из следующих операций:

- анализ звукового состава слова,
- перевод фонем в графемы, графические знаки,
- перевод графемы в движения необходимые для записи.

Детям с дисграфией и дислексией, необходима специальная логопедическая поддержка, специфические ошибки на письме не исправляются обычными методами.

Работа включает следующие направления:

1. Развитие мелкой и крупной моторики, графомоторных навыков.
2. Развитие зрительного восприятия, совершенствование зрительно-двигательной координации.
3. Развитие слухового восприятия, формирование умения выделять и различать звуки, развитие умения производить дифференциацию звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений.
4. Развитие восприятия времени и пространства, совершенствование ориентировки в своём теле, в линейном ряду, на листе, формирование умения ориентироваться в последовательности событий.
5. Развитие речевого дыхания, развитие силы голоса.
6. Развитие артикуляционного аппарата.
7. Развитие звукового анализа и синтеза.
8. Обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.

### **Несколько упражнений, которые помогут ребенку справиться с дисграфией:**

#### **Упражнение «Корректирующая правка»**

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ребенок каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной.

Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

Внимание! Лучше, если текст не будет прочитан (поэтому книжка нужна скучная). Все внимание необходимо сконцентрировать на нахождении заданного облика буквы, одной или двух, - и работать только с ними.

### **Упражнение «Пишем вслух»**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишушим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

То есть, "Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-нО важ-ны-Й прИ-Ём" (ведь на самом деле мы произносим что-то вроде "ищо адин чризвычайна важный прейм"). Пример проще: "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (на столе стоял кувшин с малаком).

Под "слабыми долями" здесь подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа "зу\*п", или перед глухим согласным, типа "ло\*шка". Важно отчетливо проговаривать также конец слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно, и часто по этой причине вырабатывается привычка "ставить палочки", т.е. дописывать в конце слова неопределенное количество палочек-загогулин, которые при беглом просмотре можно принять за буквы. Но количество этих закорюк и их качество буквам конца слова не соответствуют.

Важно определить, выработал ли ребенок такую привычку. Однако независимо от того, есть она или нет, приучаемся к последовательности и постепенности проговаривания, проговариваем каждое записываемое слово! Осторожно отнеситесь к проговариванию дефектных звуков!

### **Каждый день писать короткие диктанты карандашом.**

Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет...). Ошибки не исправлять в тексте.

Просто пометить на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (ни в коем случае не красной!) Затем давать тетрадь на исправление ребенку. Он имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Давать ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.

### **Развитие фонематического анализа**

- Нужно найти место звука в слове и количество слогов в слове, составить схему слова по картинке.

- Из последовательно выложенных картинок необходимо выделить первый звук, чтобы получить новое слово.

- Ребёнок должен сравнить 2 слова, что изменилось в слове. Например: мишка-мышка.

### **Развитие внимания и уверенность навыка письма.**

Пропущенные буквы - в тексте предлагаемом ребёнку пропущены буквы. Для этого ребёнку даётся, текст-подсказка, где пропущенные буквы на месте.

### **Занимаясь с ребенком, необходимо помнить несколько основных правил:**

1. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров дома он должен почувствовать хоть маленький, но успех.

2. Отказаться от проверок ребенка на скорость чтения.

3. Нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).

4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Не нужно читать больших текстов и не писать больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.

5. Гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

Материал подготовила учитель-логопед Пилякина М.В.

